

Conditions générales de représentation

NB : les conditions techniques et le nombre de techniciens peuvent varier suivant les circonstances, la taille et l'équipement de la salle : **configuration "complète"** (théâtres etc), **"légère"** ou **"ultra-légère"** (médiathèques non équipées, etc)

DUREE REPRÉSENTATION : 1h30		THÉÂTRES - Configuration "complète" (dans le cadre, par exemple, d'une co-programmation Médiathèque / Théâtre)	AUTRES LIEUX (salles des fêtes, médiathèques, petites scènes, équipées ou non) Configuration "légère" (ou "ultra-légère" = jauge <60 pers.)
CONDITIONS GÉNÉRALES	Type de lieu	Environnement calme, obscurité totale ou pénombre. [Extérieur : à la tombée de la nuit - fiche spécifique]	
	Temps de montage + balances + échauffement	Avec prémontage. 1 service (4 h) avec 2 techniciens d'accueil + 1 service (balances & raccords)	Variable suivant niveau d'équipement, conditions d'accueil et de prémontage - de 1 à 2 services (configuration "ultra-légère" : 1 service)
	Électricité	63 Ampères.	63 Ampères. Formule Ultra-légère : 32 Ampères. (Si 16 Amp, nous consulter).
PLATEAU	Dimensions scéniques	Hauteur 1m (sauf si gradins). Ouverture : 10m, Profondeur : 5m	Hauteur 1m (0,50m minimum) sauf si gradins. Ouverture : 7m minimum, Profondeur : 4m minimum
	Écran :	Largeur 8m x hauteur 5m (projection minimum 4m x 3m), descendant au sol (ou à 1m minimum). Distance écran/bord de scène : 5m (4m minimum) <i>Si besoin, nous pouvons fournir un écran (4 x 3m).</i>	Largeur 5m. x hauteur 3m (4m x 3m minimum), descendant au sol (ou à 1m minimum). Distance écran/bord de scène : 5m (4m minimum) <i>Si besoin, nous pouvons fournir un écran (4 x 3m).</i>
	Sol :	Tapis de danse ou plancher noir.	Tapis de danse (4x3m minimum) ou plancher noir. Sinon, revêtement souple, non glissant.
	Hauteur / perches :	Hauteur sous perche : 5m (4 mètres minimum) 4 perches sur le plateau et 1 en salle.	Hauteur plafond 4 mètres minimum. Idem, sauf configuration "ultra-légère" : projecteurs sur pied.
SON	- Lieux situés à moins de 200km de Bordeaux : nous pouvons fournir le matériel de sonorisation, <i>sous conditions</i> . - Lieux au-delà de 200 km : sonorisation à prévoir sur place par l'organisateur (nous consulter en cas de problème).		
	Liste matériel à fournir éventuellement : 10 watts par personne (plein air : 1500 Watts)	Diffusion de qualité, adaptée à la salle, avec caissons de basse, retours, console 16 pistes, compresseurs, gates, 2 micros dont 1 HF serre-tête + 3 pieds, 2 DI. Autres micros & effets fournis.	Idem Configuration "ultra-légère" : Sound System 600 watts + 2 micros dont 1 HF serre-tête + 3 pieds
LUMIÈRE	Liste matériel à fournir :	Base : 24 projecteurs : 13 PC 1kw, 5 PAR 64, 4 platines sol, 2 cycloïdes, 5 découpes, 4 porte-gobo, 4 pieds levage (h :2.20 m), gradateurs : 24 circuits de 2KW, jeu d'orgues à mémoires (Type AVAB PRESTO de préférence)	Base : 12 projecteurs + pieds, barres, câbles, gradateurs : 24 circuits de 2KW, jeu d'orgues à mémoires Configuration "ultra-légère" : 6 projecteurs + 4 pieds
VIDÉO PROJECTION		Vidéoprojecteur, câblage et socle fournis, positionnés dans le public.	

→ Jauge : 20 à 500 personnes / Environnement calme (intérieur ou plein air), public assis

→ Loge & repas : Merci de prévoir une loge / lieu de repos, calme, avec point d'eau, savon, miroir, toilettes... + Catering après-midi : eau, fruits secs
Les repas artistes (et éventuellement technicien) doivent de manière générale pouvoir être servi(s) au choix avant ou après la représentation (repas froid ou réchauffable de qualité - ni festin ni sandwich...).

Plan de scène

