



FICHE TECHNIQUE THÉÂTRES

"CARAVANES ET CARAVELLES - des épices au chocolat"

Conditions générales de représentation :

- **Durée du spectacle** : 75 mn sans entracte
- **Tout public à partir de 8 ans**
- **Environnement calme (intérieur ou plein air), public assis**
- **Jauge** : 20 à 600 personnes
- *De la jauge dépend le nombre de portions de chocolat de dégustation à prévoir en amont (délais de fabrication)*
- **Obscurité ou pénombre**
- **Equipe** : 1 comédien + 1 musicienne (+ 1 régisseur son & lumière - à déterminer selon jauge / personnel de la salle)

→ Conditions techniques

→ Accueil technique / logistique :

Afin de vous garantir le bon déroulement du spectacle, merci de vous assurer qu'à l'arrivée de l'équipe les conditions suivantes soient respectées.

Outre l'aide au déchargement, à l'implantation de la scène et aux branchements, il est indispensable lors de l'installation de pouvoir compter sur une personne référente disponible et joignable en cas de besoin...

→ Besoins en personnel, temps de montage :

- Une concertation préalable directe entre l'organisateur et le producteur est indispensable afin d'adapter au mieux le spectacle au lieu d'accueil.
 - Un technicien lumière et un technicien son sont nécessaires,
 - Un service est nécessaire pour la mise en place et les divers raccords.
- Temps de montage équipe artistique : 6h (suivi d'une pause d'1h)
- Le plan de feu ci-joint devra être installé, ainsi que les réglages faits d'après les indications ci-jointes
 - Une conduite simplifiée devra être suivie par le technicien lumière.

→ Besoins plateau

- **Scène surélevée ou gradinage (Ouverture minimum 5m, profondeur 4m) - nous consulter**
- 1 table moyenne, esthétique (type guéridon) (support / présentation des livres lus)
- Câbles et rallonges électriques pour sono
- Alimentation électrique près de la chaise à Jardin (émetteur HF etc) + devant la table à Cour (globe lumineux)

Facultatif :

- 1 fauteuil esthétique, de préférence ancien - type "Voltaire"
- 1 chaises orchestre esthétique et sobre (sans accoudoirs)
- 2 grands pieds perche micro pour accroche tambour & carte)

Fourni par l'équipe:

- 1 Planisphère sur pied, 1 globe terrestre sur pied. La Cie est autonome pour tous les autres petits accessoires

→ Loge & repas

- Merci de prévoir une loge / lieu de repos chauffé pour 2 personnes, calme, avec point d'eau, savon, miroir, toilettes...
- Catering après-midi : eau, fruits secs
- Les repas artistes & technicien(s) doivent de manière générale pouvoir être servi(s) au choix avant ou après la représentation. Pas de régime particulier (repas de qualité – ni festin ni sandwich...).

NB : Tout le matériel devra être en parfait état de fonctionnement et conforme aux normes et décrets en vigueur.

Cette fiche technique représente les besoins indispensables pour une réalisation du spectacle dans de bonnes conditions, tant pour le public que pour la pièce elle-même et les artistes qui la servent ; à ce titre, elle doit être scrupuleusement observée et fait partie intégrante du contrat.

En cas de difficultés à respecter cette fiche, ne pas hésiter à nous contacter.

→ Contacts :

Emmanuelle Troy (Ar'Khan) : 06 75 06 76 25
Marc Lafaurie (Le Diffuseur d'émois) : 06 33 22 67 37
Contact éventuel technicien communiqué séparément
arkhan.asso@gmail.com

→ SON (voir Plan de scène)

- **À prévoir par l'organisateur : Sonorisation de qualité (1,5 kg minimum)**

Le système de diffusion sera de type professionnel et adapté aux lieux, afin de délivrer un son clair et homogène.

La régie sera située dans l'axe central de la scène et à une distance équivalant à l'écartement des enceintes.

Les alimentations du son et de la lumière devront être séparées et adaptées au fonctionnement maximum des deux systèmes.

Veillez à ce qu'aucune interférence entre le son et la lumière n'apparaisse. Sans bruit parasite ni buzz.

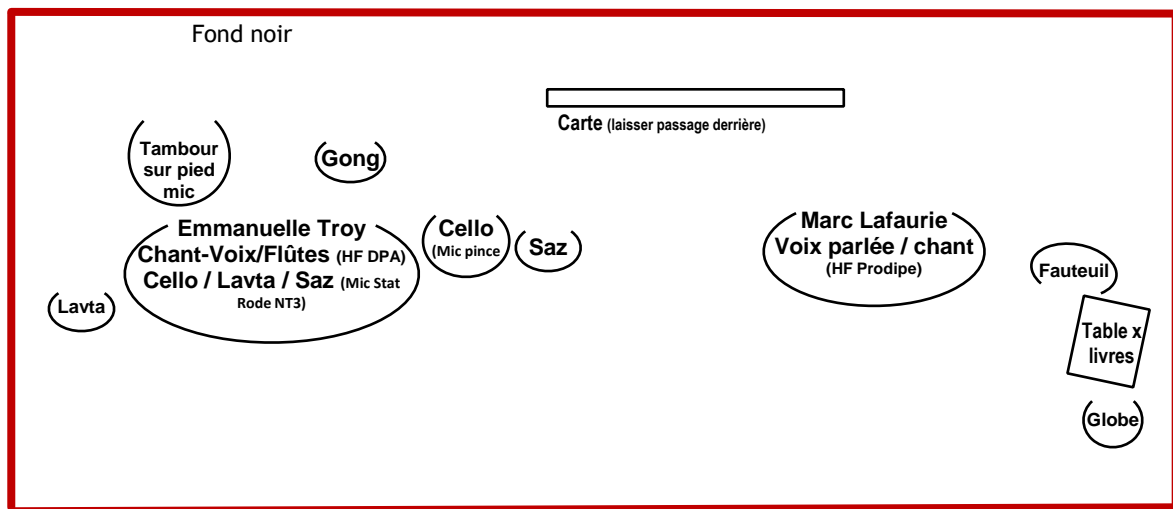
- **Facultatif mais très bienvenu : 2 micros HF serre-tête de qualité**

- **Fourni par l'équipe artistique** :**

* 1 micro HF serre-tête Voix DPA D-fine 4088 (+ 1 micro HF Prodipe Headset Uhf 100 Lanen)

* 1 micro statique Røde NT3 + pied moyen + 1 Micro à pince Audio-Technica ATM350a

→ Plan de scène



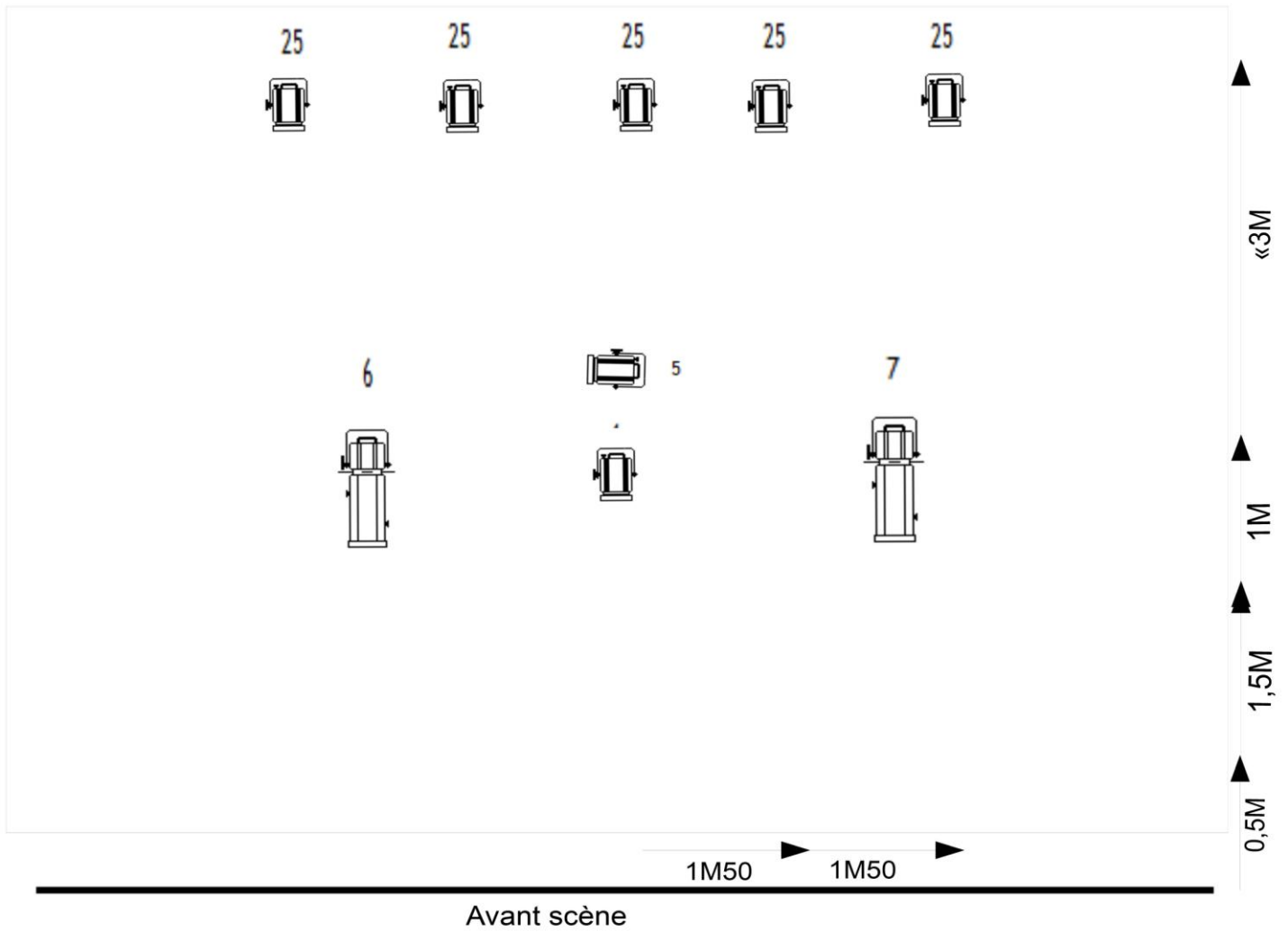
→ LUMIÈRE

Liens vers le teaser (scéno, lumières) :

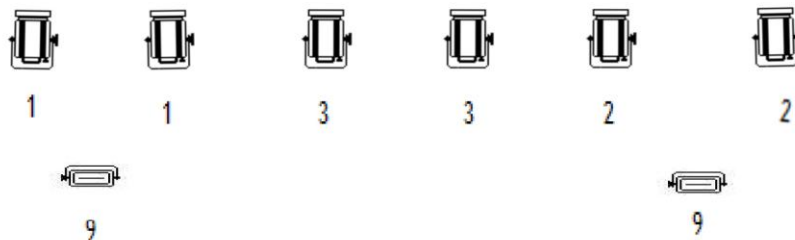
youtu.be/SbRmrILMJIM

arkhan-asso.com/spectacle-vivant/caravanes-et-caravelles

Caravanes et Caravelles PLAN DE FEUX GRILL

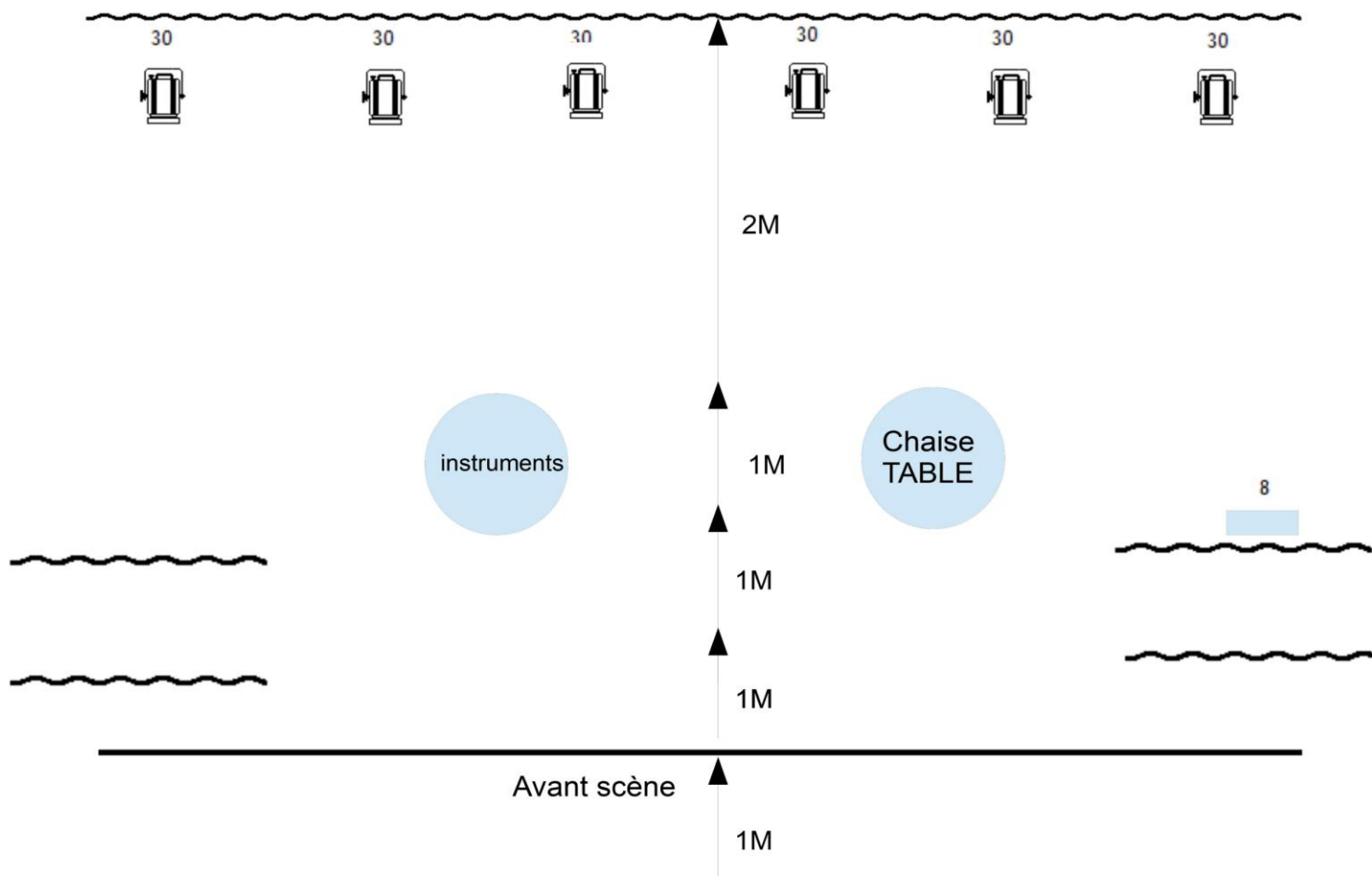


Perche face 45°



Octobre 2020

Caravanes et Caravelles PLAN DE FEUX SOL



Légende :



Les circuits 25 et 30 filtres:119 les circuits1,2, et 3 filtres:103



• RÉGLAGE PROJECTEURS

FACES :

Angle 45° ci possible

N°1 jardin N°2 cour N°3 centre

Réglage de l'avant scène jusqu'au fond de scène au bas du rideau de fond .

Attention à cour projecteurs N°2 le comédien monte sur une chaise.

L'ensemble des projecteurs N°1,2et3 doivent faire un plein feux homogène.

DOUCHES :

Découpe N°6 : faire un cercle flou de 3M50 sur le instruments.

Découpe N°7 : faire un cercle flou de 3M50 sur la table et la chaise.

Projecteur N°4 : faire un un cercle de 4M au centre du nez de scène .

Projecteur N°5 : faire un cercle de 2M a l'arrière du cercle des instrument.

CONTRES :

Projecteurs N°25 éclairage sur le plateau sans gêner le public .

SOLS :

Projecteurs N°30 éclairage sur le plateau sans gêner le public.

Eclairage Public N°9

Les projecteurs 25 et 30 peuvent être remplacé par des par à LED.

• CONDUITE

Entré public :

SALLE N°9 + DOUCHE N° 6 ET 7

Quand comédien et musicienne sont sur scène :

couper LA SALLE N°9 rajouter : 1.2 et 3

Debut du premier chant rajouter en 20" N°25

Arrivée de la carte sur pieds sur scène :

rajouter :

N°30.4 et5

Quand le comédien descend dans le public :

Remettre la salle N°9 l'enlever quand il remonte sur scène.

Durant le spectacle vous pouvez ci vous le désirez jouer avec les intensités des N° 25 et 30 aussi 1.2.3.6.7.5.4 mais toujours garder les expressions des visages visibles, Évitez les flashes, ne faire que des transitions douces.

MERCI ! BON SPECTACLE !!