

LA MURAILLE ET LE VENT

Chants des mondes orientaux

Emmanuelle Troy



Concert solo voix et instruments d'Eurasie :
de la Méditerranée à la Mongolie, en passant par
la Route de la Soie...

70mn | Tout public à partir de 5 ans. Médiation possible

La Muraille et le vent

concert chants et musiques du monde

Emmanuelle TROY : Chant, chant diphonique, saz, tanbûr, GambaCello, lavta, moshuq, guimbardes, flûtes (harmonique/bambou/ Bawu, huluse)...

Tout public > 5 ans | Durée : 1h10 (adaptable selon les contextes) | Jauge : 20 à 600

Le concert

Un concert solo à géométrie variable dans lequel Emmanuelle Troy explore la diversité des musiques de l'orient (Méditerranée, Asie Centrale, Mongolie...), sans s'interdire des incursions dans d'autres régions du vaste monde !

Loin des clichés, elle y interroge et réinterprète librement des traditions largement méconnues, incroyablement riches et puissantes, et s'attache à en exprimer la portée universelle. Elle donne ici à entendre des instruments rares et beaux, des langues lointaines, et surtout l'étonnante richesse de son univers vocal.

RV sur arkhan-asso/spectacle-vivant



La Muraille et le vent sur les routes

Création en 2017 - commande du Fest.MADE IN ASIA + ESPACE BONNEFOY TOULOUSE, TOULOUSE, Festival « Cazeville » 2018 & 2019 BAZAS (33), Nuit des mots - Studio Théâtre 71 BORDEAUX, Cercle de PRÉCHAC (33), BÈGLES (33), Expo Suki PESSAC (33), Nuit des récits - Studio Théâtre 71 BORDEAUX, Cercle dou Péis POMPÉJAC (33), LAGRASSE (11), Ballades Féériques ST EUTROPE DE BORN (47), Balades Musicales en Frontonnais VACQUIERS (31), Coop. du Zèbre LYON, Le Lagny PARIS, BOURG-LA-REINE (92), TOULOUSE, Fest. Pause Musicale TOULOUSE, Fest. Le Mangot du ragondin SAMONAC (33), BUGARACH (11), Maison Broche LUSSERAY (79), L'Atelier Acoustique NEUFFONS (33), Fest. Les SUDS ARLES, Le Mandapa PARIS, Fest. Globe-Trotters - Opéra de MASSY (91), The Silver Owl PÉRIGUEUX,...

À propos de...

"La muraille n'arrête pas le vent : tel est le point de départ de ce solo voyageur imaginé par la chanteuse et multi instrumentiste Emmanuelle Troy. Vent de la vie, de la créativité, de la fraternité, de la musique,

qui depuis toujours se joue des obstacles dressés par les hommes.

Parce que la voix de cette artiste chaleureuse transcende les frontières (on l'a parfois qualifiée de "caméléon vocal", tant elle incarne la diversité des langues et des voix), parce qu'il s'en dégage une émotion universelle, elle touche et entraîne avec elle un public très large.

Qu'on soit familier de ces musiques ou totalement néophyte, on découvre, délicieusement surpris, ces chants, ces instruments, et ces beaux paysages sonores de la Route de la soie".



Biographie

Aventurière de la voix, multi-instrumentiste, réalisatrice de courts et longs-métrages et intervenante (musique, vidéo, carnets de voyage), Emmanuelle Troy explore depuis plus de 20 ans les musiques 'du monde' et/ou improvisées, y associant littérature, cinéma, danse, arts plastiques, dégustation de chocolat, et même voltige dans les arbres.

Dans le prolongement d'une formation éclectique - aux côtés du Roy Hart Theatre, de Nadine Gabard, Colette Méric, Beñat Achiary, Johanni Curtet, Éléonore Fourniau, Martine Joly, Laure Sabatier et bien d'autres - son travail fait la part belle à la recherche, la transmission, et se nourrit du dialogue et de la diversité.

Les spectacles qu'elle porte ou auxquels elle a collaboré - avec Virginie Perret, David Cabiac, Erik Baron, Vladia Merlet, Thomas Bienabe, Céline Bosc, Ysabel Baillet, J.Charles Séosse, le Collectif Woudi, Marc Lafaurie, Frédéric Vern, Frédéric Cazaux, J.C.Lauruol, Yves Chaudouët, Luc Girardeau - sont ainsi résolument pluridisciplinaires et trans-frontaliers.

Dans ces projets - "Chercheurs d'Orient", "D'un arbre à l'autre", "Carnet(s) de Chine", "Trans-Eurasienne", "Orient(s)", "La muraille et le vent", "Caravanes et caravelles", le Collectif Woudi ou autres - elle explore la voix tous azimuts, de l'improvisation aux traditions musicales de la Route de la soie en passant par la lecture, et fait sonner d'intrigants instruments aussi rares que beaux (parfois faits-maison). Pour l'occasion (ou indépendamment) elle réalise également divers films documentaires ou expérimentaux.



Ces créations - collectives ou en solo, techniquement exigeantes ou plus intimistes - ont reçu le soutien d'acteurs de référence (OARA, IDDAC, Rocher de Palmer, Ville de Bordeaux, Théâtre des 4 saisons, Label Scènes d'été en Gironde, Festivals Estejada d'Uzeste, Errobiko d'Itxassou, Joutes de Correns, Nuit défendue, Made in Asia...)

Elle a en outre enregistré 2 albums : "Trans-Eurasienne" en solo en 2015, récompensé d'un "Bravo - 4/4 référence !!!" de Trad Magazine, et "Orient(s)" avec Luc Girardeau, sorti en 2019.

En 2020, elle crée avec l'écrivain et comédien Olivier Ka la lecture musicale « Obstinément chocolat », et en 2021 entreprend deux

nouvelles créations : « Sillages », lecture musicale avec la comédienne Olivia Lancelot, et un concert dessiné avec le multi-instrumentiste Michaël Amouroux et le carnettiste Philippe Bichon.

Enfin, partant à la rencontre de publics très variés, elle élabore pour eux, avec ses comparses, de nombreux dispositifs de médiation. Avec une sensibilité et un enthousiasme très communicatifs ils œuvrent sans relâche au dépassement des frontières de tous ordres et à une ouverture culturelle plus que jamais nécessaire.

Médiation, accompagnement pédagogique

L'artiste et l'association Ar'Khan proposent de nombreux ateliers, conférences, parcours de sensibilisation :

Voix, instruments et musiques d'Orient & du monde (de la musique traditionnelle à la "cosmo-pop"...). Voir notamment les concerts pédagogiques « Caravansérail ».

Atelier d'écriture, lecture théâtralisée. Co-crédation de concerts & de carnets de voyage...

Public scolaire ou adulte : nous contacter

<http://arkhan-asso.com/interventions-pedagogiques>

+ <https://arkhan-asso.com/espace-pro/propositions-pedagogiques-conditions-materielles-et-financieres>



Extraits du Livre d'or

"La magie de ta voix nous a permis de "passer le pont" et de nous retrouver, pour un temps hélas trop court, tout à fait ailleurs". (Guy Cabanel, écrivain)

"La beauté est une rencontre" dit François Chen. C'était une belle rencontre. Merci !" (Nicole)

"J'ai admiré ce travail de la voix qui se passe de tout instrument tant elle est expressive et diverse. Très beau voyage qui m'a transporté de temps en temps dans ces magnifiques paysages cinématographiques chinois". (Béatrice)

"La musique adoucit les mœurs et rapproche les cultures. Vous en êtes un vecteur vivant et continuez à en "chanter" le cœur des gens" (Nathalie & J. Marc D)

"Quelle belle ouverture au monde qui vit à l'insu de nos bruits permanents. Ils nous arrivent ainsi sans prévenir. Tant mieux. C'est beau !" (Michel L)

Merci pour ce voyage musical exceptionnel d'une rare beauté. C'était envoûtant, enivrant, impressionnant, nous menant à la transe. Un réel talent à maîtriser tous ces instruments et cette grande voix. Énorme et exceptionnel. Nous ne pouvons nous arrêter de vous complimenter... Fred et Théa

"Envoûtant, profond. On ressent cette musique et votre voix au fond de nous".

"Transportés et enchantés. Ta poésie voyage à la vitesse de la lumière..." (Françoise et Paul C)

"Merci pour ce voyage transcendant à travers l'Europe-Asie. À 10 minutes de chez moi, au hasard je suis venue voyager au ragondin incroyable ! (Clara B et Léa G)

"Tu nous as fait tous voyager musicalement, historiquement et émotionnellement dans les contrées lointaines. Vraiment tous mes remerciements..." (Gilles M)

"Quel concert ! Une découverte, des découvertes. Nous avons (un peu) enrichi notre culture en découvrant les cultures des autres - Merci pour ce moment" (Marie-Christine & Jean-Marc)

"En quelques minutes j'ai été transportée... BRAVO ! Que du bonheur ! Bonne continuation" (Marie Anne)

"Merci Emmanuelle pour ce moment de rêve et cette soirée que tu nous a fait vivre". (Mireille Cangardel, plasticienne)

"月亮 Lune en ce soir pas encore dans le ciel mais le Soleil encore présent... Quelle poésie. Merci à la 女 (femme) orchestre !" (Christiane G)

"Mieux qu'un tapis volant supersonique, votre musique nous a fait voyager à travers ce que l'humanité sait faire de mieux". (Francis D)

"Magnifique invitation au voyage... le temps d'une soirée. Merci Emmanuelle !!" (Elisabeth T)

"Tu es riche de tous ces voyages sonores et j'ai été heureuse de les partager. Belle rencontre" (Eve)

"Fan de Tibet sans y être allé, découvert par Alexandra David Neel. J'ai adoré ton voyage ! Bonne route" (Bertrand)

"Une très belle surprise ! Félicitations à vous... On sent quelqu'un de très sincère avec de la musique". (Mona)



Liens Internet

Site Arkhan : arkhan-asso.com/spectacle-vivant

Facebook C^{ie} : [@EmmanuelleTroyMusicienne](https://www.facebook.com/EmmanuelleTroyMusicienne)

Chaîne Youtube : [AssoArkhan](https://www.youtube.com/AssoArkhan)

Contacts

AR'KHAN - 33400 TALENCE | 06 75 06 76 25 | arkhan.asso@gmail.com | arkhan-asso.com |
FB : [EmmanuelleTroyMusicienne](https://www.facebook.com/EmmanuelleTroyMusicienne) | Licences PLATESV-R-2022-005800/ PLATESV-R-2022-005801