

Cie AR'KHAN

Emmanuelle TROY

Les Routes de la voix

Οι δρόμοι της φωνής

Дуу хоолойн замууд

ئاۋازنىڭ يوللىرى

སྐད་ཀྱི་ལམ་ཁ།



"CATALOGUE"

SPECTACLES + MÉDIATION



Site : arkhan-asso.com | Témoignages : arkhan-asso.com/espace-pro/ils-nous-ont-fait-confiance

06 75 06 76 25 | arkhan.asso@gmail.com | 33400 TALENCE | Licences-2022-005800/2022-005801

Pour certains spectacles : aide à la Diffusion [OARA](#) & [iddac](#), soutien du [Réseau 535](#)

Nos spectacles et concerts

Dossiers/vidéos : arkhan-asso.com/spectacle-vivant/

Teasers et extraits vidéo : youtube.com/@AssoArkhan



MĚHMĀN [Concert dessiné*] - TRIO

[Emmanuelle TROY](#) + [Michael AMOURDUX](#) : musique, scénario (chant, buzuq, EdenCello, tanbūr, rûbab, cimbalom, lavta, totarota, saz, setâr, kaval, oud....)
[Philippe BICHON](#) ou [Julie BLAQUIÉ](#) ou [Isabelle DETHAN](#) : dessin en direct

Avec [Jean-Charles SÉOSSE](#), [Pauline MASSON](#), [Virginie PERRET](#), [Fred CAZAUX](#), [Frédéric VERN](#) J.C ROBERT, Tam PEEL / Leslie VIGNEAU, Léa POULAIN, Marine DEBALLON, Bertrand AMABLE, Pablo JARAUTE / **Lectures et témoignages** : Elise CARON, Olivia LANCELOT, Virginie PERRET, Sidra A, Sakhi HASSANI, Olivier KA, Mukaddas MIJIT.. / **Accompagnement production** : Delphine GENNA. **80mn** | **Tout public > 11ans (scolaires > 14 ans)**



[PRÉSENTATION](#) | [TEASER VIDÉO](#) | [DOSSIER](#) | [Témoignages pros](#)
[demandez-leur !](#) | [FIP en parle](#) | [COPRODUCTEURS & SOUTIENS](#)

MĚhmān ? Dans de nombreuses langues de l'Orient, c'est l'hôte, celui à qui on doit ouvrir sa porte. Des Balkans aux Routes de la Soie ce spectacle multiculturel offre un dialogue inédit entre musiques traditionnelles revisitées, dessins en direct et bande-son (récits de voyageurs). Son thème ? L'hospitalité, les rencontres ou confrontations entre ceux qui - de leur plein gré ou pas - arrivent en terre étrangère, et ceux qui vivent là. Plus de 15 instruments rares et beaux, de voix et de langues singulières - de l'albanais au ouïghour - pour un voyage sensible, intense et chaleureux, à hauteur d'humanité.

Avec le soutien du [Réseau 535](#)

Aide à la Diffusion

[OARA](#)

[OA](#)

[et](#)

[iddac](#)

Scènes équipées * Possibilité de version "light", ou Concert simple]
Captation intégrale disponible sur demande

COPRODUCTION & ACCUEILS EN RÉSIDENCE : **OARA** (Région Nouvelle Aquitaine) ; **iddac** (Agence Dépt Gironde) ; **Ville de BORDEAUX (33)** ; **Dépt des Landes (40)** ; **Rocher de Palmer - CENON (33)** ; **Dépt de la Gironde (33)** | **Ville de TONNEINS (47)**, Abbaye de SORDE - PAYS D'ORTHE ET ARRIGANS (40), Théâtre Alexis Peyret SERRE-CASTET (64), Le Moulin du marais LEZAY (79), La Margelle CIVRAY (86), Pôle Évasion AMBARES (33), La Petite Populaire LA RÉOLE (33), Théâtre Le Cerisier BORDEAUX (33), OMCL MONSEGUR (33), L'Atelier Acoustique, **Cie Ar'Khan** / [AUTRES SOUTIENS](#)



LA MURAILLE ET LE VENT SOLO / DUO

Concert Chants du monde

[Emmanuelle Troy](#) (Chant, saz, tanbūr ouïghour, EdenCello, lavta, buzuq, doshpuluur, moshuq, guimbardes, flûtes harmonique/bambou/ Bawu, huluse...)

VERSION DUO : avec [Hugo A. Loud](#) (théorbe, guitare baroque, oud, chant, percussions)

Un concert à géométrie variable, dans lequel Emmanuelle Troy, en solo ou avec Hugo A.Loud, explore la diversité des cultures du monde oriental - sans pour autant s'interdire des incursions dans d'autres régions du monde. Loin des clichés elle y interroge et réinterprète librement des traditions largement méconnues, aussi riches que puissantes., donnât à entendre des instruments rares et beaux, des langues lointaines, et surtout l'étonnante richesse de son univers vocal. Bon voyage !

de 30mn à 100mn | **Tout public > 5 ans** | **Tous lieux** | Coproduction
Festival MADE IN ASIA / ESPACE BONNEFOY - TOULOUSE

[Présentation, vidéos](#) | [Dossier solo](#) | [Dossier duo](#)



ORIENT(S) - Le spectacle* / Le concert** DUO

Carnet de voyage trans-artistique

[Emmanuelle Troy](#) : Chant, saz, tanbûr ouïghour, lavta, GambaCello, flûtes...
[Lucas DEMUYNCK](#) : Guimbardes, udu, bendir, huluse, chant...

Équipe création : Luc Girardeau, Frédéric Vern, Fred Cazeaux, JC Robert (...)

Un puissant carnet de voyage - de la Méditerranée aux confins de l'Asie en passant par la Route de la Soie, une relecture contemporaine et sensible de magnifiques traditions musicales, d'une fascinante diversité de voix et de timbres. Loin des clichés et des replis identitaires, un tout autre regard sur les orientes.

70mn | Tout public > 7 ans | *Scènes équipées / **Tous lieux

Aide à la Diffusion OARA  | Coprod. OARA / IDDAC / Ville de Bordeaux / Rocher de Palmer / Théâtre des 4 saisons / Label "PAYSAGES BORDEAUX 2017"



TRANS-EURASIENNE SOLO

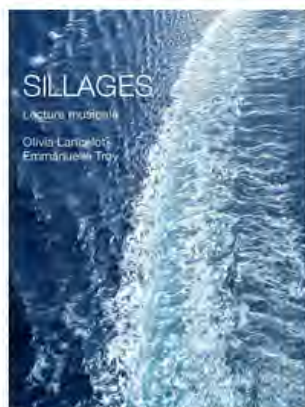
Voyage musical et littéraire

[Emmanuelle Troy](#) : Chant, saz, GambaCello, tanbûr, lavta, flûtes... & lecture.
 Regard extérieur : Virginie Perret

Toledo - Samarkand - Oulan Bator... Un solo chaleureux, un voyage insolite et envoûtant : Espagne sépharade, Occitanie, Grèce, Turquie, Iran, Asie Centrale, Tibet, Mongolie. Avec un plaisir extrêmement communicatif E.Troy revisite et nous donne à entendre la richesse et la diversité de ces "chants de l'âme" - si lointains, si proches... Un concert-lecture hors du temps !

70mn | Tout public > 8 ans | Tous lieux |  Label Scènes d'été en Gironde

Album distingué d'un "Bravo ! Référence !!!" 4/4 Trad Magazine



SILLAGES

Lecture musicale

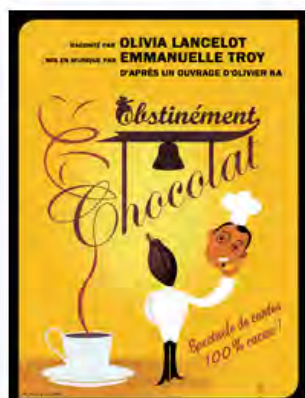
[Olivia Lancelot](#) : Lecture [Emmanuelle Troy](#) : Chant, Planétophone, saz, bawu...

"Dans cette lecture très musicale où se répondent poètes romantiques et aventurières des temps modernes, mélodies du fond des âges et improvisations aux sonorités insolites, Olivia Lancelot et Emmanuelle Troy sillonnent mers et océans au gré du vent et des rencontres, sur la trace d'hommes et de femmes au destin hors du commun ! [Extraits de textes de Nelly Bly, Charles Baudelaire, Antonio Machado, Victor Hugo...]"



Coproduction Cie AR'KHAN - Cie de la moisson

50mn | Tout public > 12 ans | Tous lieux



OBSTINÉMENT CHOCOLAT

Lecture musicale et gourmande (sur un ouvrage d'Olivier Ka)

[Olivia Lancelot](#) : Lecture [Emmanuelle Troy](#) : Chant, saz, Handpan, lavta, flûte, gong...

D'après un ouvrage d'[Olivier Ka](#) [reprise de rôle]

Olivia LANCELOT et Emmanuelle TROY s'associent pour vous offrir une parenthèse délicieusement chocolatée : trois histoires ayant pour thématique le chocolat. Les récits, tendres ou décalés, dialoguant avec la musique improvisée sur d'insolites et rares instruments, s'adressent aussi bien à l'imaginaire des spectateurs qu'à leurs papilles gustatives.

50mn | Tout public > 10 ans | Tous lieux



COLLECTIF WOUDI SEPTET

Musiques improvisées libres - tout-terrain et sur-mesure !

[Jean-Charles Séosse](#), [Juliette Weber](#), [Ysabel Baillet](#), [E.Troy](#), [Céline Despaux](#), [Thierry Jardinier](#) : saxophones, clarinettes, accordéon diatonique, chant, luths orientaux, flûtes, percussions...

Le collectif WOUDI expérimente en permanence de nouvelles formes de rapport au public et propose une approche des musiques improvisées à la fois généreuse, ludique et exigeante, faisant une large place à la poésie et à l'humour. Parmi leurs propositions : "Le Musicomaton" : Concerts pour 1 seule personne (mais pas que...)

Durée variable | Tout public > 3 ans | Tous lieux

MÉDIATION - EAC : concerts-conférences, ateliers interactifs

Tout public, modulable | **Agrément Pass Culture** | **Intervenants** : Emmanuelle Troy, J.Charles Séosse, Lucas Demuynck, Hugo A.Loud, Michaël Amouroux, Julie Blaquière...

Détails, vidéos, outils : arkhan-asso.com/interventions-pedagogiques



• ATELIERS INTERACTIFS

- **Caravansérails - Voix et voyages**

Chants, instruments et peuples d'Orient
CONCERTS PÉDAGOGIQUES / COMMENTÉS - INTERACTIFS, MODULABLES, TOUS PUBLICS

1 à 2 artistes intervenants : Emmanuelle Troy + Hugo André, Lucas Demuynck, Michaël Amouroux, Ashmi Reed...

- Adultes - ados - enfants dès 3 mois, **Durée et niveau modulables, ainsi que la proportion musique / échanges avec le public.**

Parcours commenté dans les instruments et musiques - traditionnelles ou improvisées - de la Route de la soie et au-delà. Entre conférence et atelier de pratique improvisée, au son du saz turc, du tanbûr ouïghour, de la guimbarde ou du chant diphonique mongol, tout un monde à découvrir et mieux comprendre.

> [Teaser vidéo](#) version solo

* **EXISTE SUR LES RÉPERTOIRES DE MÊHMÂN, ORIENT(S), COLLECTIF D'IMPRO WOUDI, LA MURAILLE ET LE VENT**

* **VARIANTE "PRATIQUE MUSICALE"** : Chant / Percussions / flûte harmonique / guimbarde / improvisation tout terrain...



- **Exploration musicale pour petites et grandes oreilles** : Concert-conférence gesticulé

Tout public, dès 3 mois - Découverte sensorielle d'instruments de musique du monde entier : acoustique, fonctionnement, origine... Avec expo de plus de 50 instruments, dont certains expérimentables par l'assistance (+ boeuf final)



• ATELIERS-CONFÉRENCES

- **Sensibilisation au carnet de voyage,**

1 intervenante.e : vidéoprojection de carnets de référence, panorama historique et esthétique, feuilletage commenté, présentation d'outils de collecte



- **Sieste musicale** - Sensibilisation aux musiques du monde,

1 intervenante : Tout public - Tour du monde des musiques, prolongeable par un boeuf avec les participants, ou l'atelier "Le son de mon pays"

> et aussi :

- ["Musique et cinéma"](#)
- [Initiation et/ou fabrication de flûtes harmoniques](#)
- Initiation analyse filmique
- ["Danse avec l'écran"](#)



• ATELIERS CO-CRÉATIFS

- **Le son de mon pays**, 1 à 2 artistes intervenant.e.s :

Collectage puis partage par les participants de cartes postales sonores et musicales de leur pays d'origine (ou de coeur) & de spécialités culinaires à déguster ensemble. (+ éventuellement, dans un 2nd temps, témoignages autour de cette question "comment as-tu été accueilli.e").

> **VALORISATION** : intégration possible des témoignages et matières sonores recueillis dans le spectacle Mēhmān* : dans ou avant le spectacle / en accompagnement sonore d'une expo de Philippe Bichon (ou Isabelle Dethan) / sous forme de podcasts > [Fiche détaillée](#)



- **Sensibilisation au carnets de voyage / création**, 1 à 2 intervenant.e.s :

- 1) Sensibilisation à ce média mixte, histoire, panorama éditorial, guide de collecte
- 2) **Option Création de carnets** : Intervention de Julie Blaquié, carnetiste professionnelle (groupes de 15 max) : son parcours, ses voyages, sa technique + accompagnement à la réalisation de carnets (lointains, imaginaires, ou "du quotidien"). Scénario, collectage et réalisation pratique (aquarelle, collage...). > [Fiche détaillée](#) | [Exemples de créations de stagiaires](#)

> et aussi :

- ["Notre voyage musical"](#) - avec restitution : exemple [vidéo spectacle final en collège](#)
- Initiation montage audio / vidéo partagé, etc
- Réalisation de carte postale audio, ou ["Carte postale vidéo"](#)

Parmi nos soutiens :



