



TKAM

Court-métrage (9'30"). 2020

Réalisation : **Emmanuelle Troy**

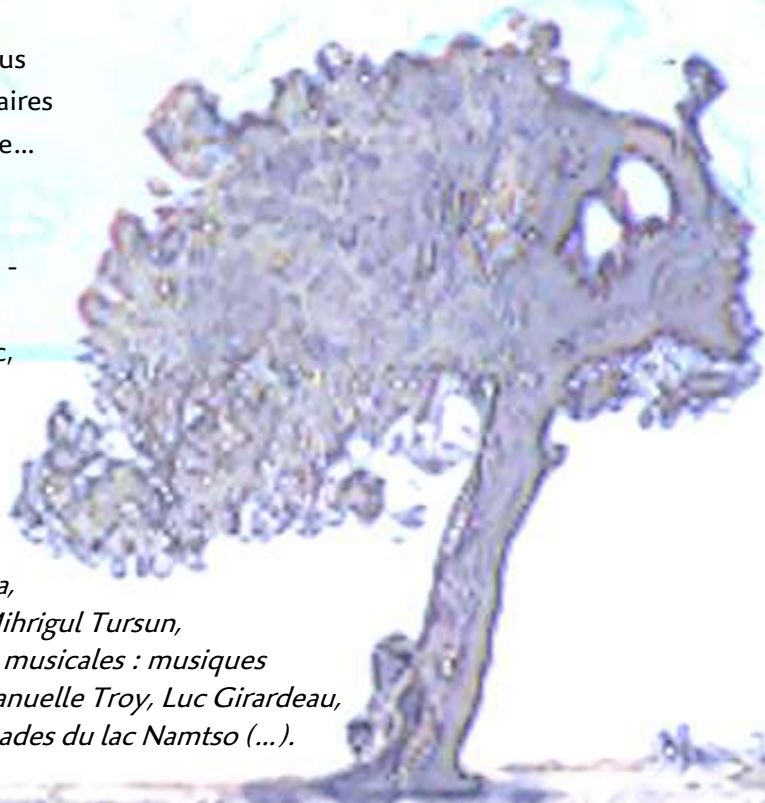
TKAM, voyage musical, tissage de voix et de visages, de langues et de paysages, s'aventurant sur la Route de la soie... Poème visuel et sonore, voyage intérieur aussi - en hommage à tous ces peuples qui luttent pour leur culture, leur langue, leur liberté, si souvent bafouées.

Poèmes, mots du quotidien, témoignages de prisonniers kurdes, iraniens, ouïghours, tibétains... forment la trame de ce voyage dans les langues - volontairement non-traduites et qui pourtant font profondément sens, tout comme l'universalité des musiques glanées en chemin.

TKAM : « Terre, monde »... dans une langue qui n'est plus – celle des Tokhariens, peuple de marchands, intermédiaires entre Orient et Occident, balayés par le vent de l'Histoire...

À leur image le film relie et instaure un dialogue entre images de tous ordres - bribes d'un passé souvent perdu - langues (du basque au farsi en passant par le mongol), et musiques traditionnelles (chant diphonique, grec, turc, kirghiz, ouïghour...), captées et collectées au gré des rencontres et découvertes.

Collectage, montage, mixage : Emmanuelle Troy
Images, musiques, voix et sons issus de collectages (Emma Sentilhes, Jean Masse, Erica Gautier, Itxaro Borda, Mylène Charrier & Kako Cavallier, Michèle Pédezert, Mihrigul Tursun, Jamyang Samten, et de nombreux anonymes). Citations musicales : musiques & chants traditionnels interprétés notamment par Emmanuelle Troy, Luc Girardeau, Mehmet Salih, Senuber Tursun, Ainidin, les bardes nomades du lac Namtso (...).





CONTACT :

Cie AR'KHAN (33 TALENCE) - 06 75 06 76 25

arkhan.asso@gmail.com | arkhan-asso.com

- Lien vers film complet en ligne :

<https://youtu.be/4W78GE55Wok>

- Lien téléchargement [pas de mot de passe] :

<https://drive.google.com/file/d/1JolX32k4anMWgOwLNgTwaPh9OMrVLar8/view?usp=sharing>

- Autres liens :

<https://arkhan-asso.com/creation-audiovisuelle>

<https://www.facebook.com/EmmanuelleTroyMusicienne>

- FORMATS DISPONIBLES : MP4, DCP (nous consulter si transcodage nécessaire)

- FESTIVALS : Sélectionné "Boîte à idées" 25^e Festival de CONTIS

1^{ère} diffusion : Site du Festival de CONTIS (25^{ème} édition en ligne) : http://www.cinema-contis.fr/site_festival/boite-a-idees-2

- EMMANUELLE TROY :

Réalisatrice et monteuse, chanteuse, multi-instrumentiste, E.Troy, artiste résolument trans-artistique, est l'auteur de courts et longs métrages indépendants, souvent en lien avec le spectacle vivant ("Une vie d'arbre", ciné-spectacle "Carnet(s) de Chine", décor vidéo d "Orient(s)", captations, nombreux teasers), ainsi que des documentaires de création "Je rêvais d'aller à Kashgar" (Prix Vidéoforme 2010), "Autres sons de cloches" (diffusion en festivals, Mois du Doc etc), et autres créations.

Filmographie

- "TKAM" (Court-métrage expérimental) - 9'30" - juin 2020 (Retenu dans la sélection "Boîte à idées" 25^{ème} Festival de CONTIS 2020)

- Nombreux teasers & captations de spectacle vivant ("Carnet(s) de Chine", "Trans-Eurasienne", "Orient(s)" (co-réal. Gregori Martin), "Caravanes et caravelles", La Forcelle...) + films collectifs (encadrement d'ateliers amateurs ou scolaires : "À défaut de palombes", "Psycho Noël"...)

- "Orient(s)" (long-métrage - support du spectacle éponyme - coprod. OARA, Rocher de Palmer) 60' - 2016

- "Atar" (Court-métrage expérimental) 2'42" - 2014

- "Autres sons de cloches" - Documentaire de création - 1h06 - 2013

- "Carnet(s) de Chine" (long-métrage documentaire - support du spectacle éponyme - coprod. IDDAC) 1h30 - (2009)2012

- "Je rêvais d'aller à Kashgar" (Documentaire de création) 3'45" - 2010 - Prix VIDÉOFORMES du Carnet de voyage numérique, Biennale du Carnet de Voyage de Clermont-Ferrand 2010.

- "Une vie d'arbre" (court-métrage intégré au spectacle "D'un arbre l'autre") 2006

- "l'un(e) est l'autre" (court-métrage expérimental, co-réal Cécile Chicault & Gaëlle Piatkowski) - Université Bordeaux III / ISIC - 1987