

**OLIVIER KA** *présente :*

*Obstinément*

*Chocolat*



*Spectacle de contes  
100 % cacao !*

# Obstinément Chocolat

Lecture théâtralisée, musicale et gourmande

**Olivier Ka** : Lecture (recueil de nouvelles intitulé "Obstinément chocolat", Olivier Ka, éd. L'Édune)

**Emmanuelle Troy** : Musiques improvisées (Chant, saz, Handpan, GambaCello, lavta, flûtes...)

Un spectacle tout public (à partir de 12 ans) durant lequel Olivier KA, comédien, romancier et scénariste BD, accompagné de la chanteuse et multi-instrumentiste Emmanuelle TROY, conte trois histoires ayant pour thématique le chocolat.

Les récits, tendres ou décalés, dialoguant avec la musique improvisée sur d'insolites et rares instruments, s'adressent aussi bien à l'imaginaire des spectateurs qu'à leurs papilles gustatives. Bienvenue aux gourmands !

## Les histoires

### - Il est pour qui, le chocolat?

*Galerie de portraits de gourmands consommateurs qui fréquentent, chacun pour des raisons propres, une discrète chocolaterie...*

### - La cloche d'Olgrunfnû

*Dans un petit village norvégien, les habitants se lancent dans un pharaonique défi : ériger la plus grande cloche en chocolat du monde...*

### - Trafic

*Un journaliste intrépide traque d'odieux trafiquants de cacao...*



## Fiche technique:

Ce spectacle demande une certaine écoute et devra être joué dans une salle close (ou plein air très calme), public assis

À fournir :

Un éclairage simple sur le conteur et la musicienne

Une sono + 1 micro voix. [Une sonorisation retour/facade peut être éventuellement fournie par l'équipe artistique pour une jauge < 100 personnes en intérieur (colonne Bose L1 Compact + Table de mixage Alessis Multimix8 + câblage son + 1 micro HF serre-tête DPA 4088 + émetteur Sennheiser EW300 + 1 micro statique. Reste alors à fournir 1 micro voix].

Durée : 50 mn.

**Tarif** : On devrait pouvoir s'arranger... Les frais de transport et d'hébergement sont à la charge de l'organisateur.

---

• **Olivier Ka** est romancier et scénariste de bande-dessinées, principalement pour la jeunesse. Amoureux du théâtre où il a fait ses premières armes, il conte des histoires dont il est l'auteur, seul ou accompagné de son complice **Alfred**, illustrateur avec lequel il a réalisé plusieurs albums et spectacles. Le reste du temps, il voyage et remplit des carnets de croquis, qui eux aussi deviennent prétextes à de nouvelles créations et rencontres.

• Aventurière de la voix, multi-instrumentiste, réalisatrice et intervenante, **Emmanuelle Troy** explore notamment les musiques 'du monde' et/ou improvisées. Formée par le Roy Hart Theatre, Beñat Achiary (...), elle crée avec **Virginie Perret**, **Fred Vern**, **Erik Baron**, **Luc Girardeau** (...) des spectacles résolument trans-frontaliers, tels que Carnet(s) de Chine, Trans-Eurasienne, Orient(s)..., comme autant d'invitations à une ouverture à l'Autre plus que jamais nécessaire.

Informations : [olivierka.blogspot.com](http://olivierka.blogspot.com)

Contact : [olivierka@hotmail.fr](mailto:olivierka@hotmail.fr) / [arkhan.asso@gmail.com](mailto:arkhan.asso@gmail.com)

06 74 63 28 47 (O.Ka) / 06 75 06 76 25 (Cie Ar'Khan)

Illustration affiche : Régis Lejonc