

LA MURAILLE ET LE VENT

Chants des mondes orientaux

Emmanuelle Troy - Humayoun Ibrahim



De la Méditerranée à la Mongolie,
en passant par la Route de la Soie et l'Afghanistan...
à la découverte des voix et instruments de l'Eurasie
Durée : 60 à 90' | Tout public

La Muraille et le vent

Concert chants et musiques du monde

Emmanuelle TROY : Chant, chant diphonique, guimbardes, saz, buzuq, tanbûr, Eden, lavta, moshuq flûtes (harmonique/bambou/ Bawu, huluse)...
Humayoun IBRAHIMI : Percussions (tablas, dholak...), chant

Le concert

Un parcours musical à géométrie variable dans lequel Emmanuelle Troy et Humayoun Ibrahim, munis de leur bagage musical respectif, et de leur goût commun pour les musiques traditionnelles du monde, explorent la diversité des musiques de l'orient : Méditerranée, Asie Centrale, Proche-Orient, jusque à la Mongolie...

Loin des clichés, ils y interrogent et réinterprètent librement, et en toute complicité, des traditions largement méconnues, incroyablement riches et puissantes, dont ils s'attachent à exprimer la portée universelle.

Au cours de ce périple insolite vous découvrirez des instruments rares et beaux, des langues lointaines, et surtout l'étonnante richesse de l'univers vocal d'Emmanuelle Troy, alliée à la virtuosité tranquille et joyeuse d'Humayoun Ibrahim. Bon voyage !



La Muraille et le vent sur les routes

VERSION SOLO : Création en 2017 - commande du Fest.MADE IN ASIA + ESPACE BONNEFOY TOULOUSE, Festival « Cazeville » 2018 & 2019 BAZAS (33), Nuit des mots - Studio Théâtre 71 BORDEAUX, Cercle de la Paix PRÉCHAC (33), BÈGLES (33), Expo Suki PESSAC (33), Nuit des récits - Studio Théâtre 71 BORDEAUX, Cercle dou Péis POMPÉJAC (33), LAGRASSE (11), Ballades Féériques ST EUTROPE DE BORN (47), Balades Musicales en Frontonnais VACQUIERS (31), Coop. du Zèbre LYON, Le Lagny PARIS, BOURG-LA-REINE (92), TOULOUSE, Fest. Pause Musicale TOULOUSE, Fest. Le Mangot du ragondin SAMONAC (33), BUGARACH (11), Maison Broche LUSSERAY (79), L'Atelier Acoustique NEUFFONS (33), Fest. Les SUDS ARLES, Le Mandapa PARIS, Fest. Globe-Trotters - Opéra de MASSY (91), The Silver Owl PÉRIGUEUX, Église de DENGUIN (64), Fest. Voyager autrement MAGNÉ (79)

VERSION DUO : Le Mandapa PARIS, La Meusoir PARIS, BOURG-LA-REINE (94), Fest. Le rêve de l'Aborigène AIRVAULT (79)...

À propos de...



"La muraille n'arrête pas le vent : tel est le point de départ de ce voyage imaginé par la chanteuse et multi instrumentiste Emmanuelle Troy. Vent de la vie, de la créativité, de la fraternité, de la musique, qui depuis toujours se joue des obstacles dressés par les hommes.

Parce que la voix de cette artiste chaleureuse transcende les frontières (on l'a parfois qualifiée de "caméléon vocal", tant elle incarne la diversité des langues et des voix), parce qu'il s'en dégage une émotion universelle, elle touche et entraîne avec elle un public très large.

Biographies

Emmanuelle TROY

Aventurière de la voix s'inspirant entre autres des fascinantes traditions orientales, multi-instrumentiste (improvisation, musiques 'du monde'...), réalisatrice et intervenante, elle voyage dans des contrées artistiques résolument pluridisciplinaires.

Formée par le Roy Hart Theatre (D.Goldsworthy, M.Tron), Nadine Gabard, Colette Bordes-Méric, Tran Quang Hai, Johani Curtet, Beñat Achiary..., elle collabore avec Virginie Perret, Erik Baron, Ysabel Baillet, J.Charles Seosse, David Cabiac, Vladia Merlet, J.Luc Payssan, Marc Lafaurie, Luc Girardeau, Yves Chaudouët, Frédéric Vern, Frédéric Cazaux, le Collectif WOU DI, Olivier Ka, Olivia Lancelot...



Ses créations au sein de la Cie AR'KHAN dont elle est la fondatrice et coordinatrice artistique - **Carnet(s) de Chine, D'un arbre à l'autre, Trans-Eurasienne, La muraille et le vent, Orient(s), Sillages, Caravanes et caravelles, Obstinément chocolat, Mëhmān ...** - sont autant d'invitations au voyage, loin des clichés et de replis identitaires. Partant à la rencontre de publics très variés, elle élabore pour eux, avec ses comparses, de nombreux dispositifs de médiation.

Avec une sensibilité et un enthousiasme très communicatifs ils œuvrent sans relâche au dépassement des frontières de tous ordres et à une ouverture culturelle plus que jamais nécessaire.

Humayoun IBRAHIMI



Né en 1995 à Nangarhar, en Afghanistan, Humayoun Ibrahimy est musicien et compositeur de musique traditionnelle afghane. Il commence le tabla, le dholak et les percussions depuis son plus jeune âge avec son père, le maître Ustad **Ibrahim Ibrahimy**, qui enseigne les tablas à l'Institut National de Musique d'Afghanistan et travaille à la radiotélévision Afghane (RTA). Il se produit notamment avec son frère **Haroon Ibrahimy** qui joue le rubab. En 2014, il fait des études de gestion d'entreprise à Kabul. En 2017, il quitte son pays, passe par la Grèce où il donne des cours de musique et joue avec plusieurs groupes, puis arrive à Paris fin 2018. Il se produit dans des concerts et festivals, notamment à l'Unesco, à la Mairie du 11e, à l'INALCO (Institut des Langues Orientales), entre autres. Il est membre de l'atelier des artistes en exil.

Médiation, accompagnement pédagogique

Les artistes et l'association Ar'Khan proposent de nombreux ateliers, conférences, parcours de sensibilisation : Voix, percussions, instruments et musiques d'Orient & du monde (de la musique traditionnelle à la "cosmo-pop" ...). Voir notamment les *concerts pédagogiques* « Caravansérail ».

Atelier d'écriture, lecture théâtralisée. Co-création de concerts & de carnets de voyage...

Public scolaire ou adulte : nous contacter

- <http://arkhan-asso.com/interventions-pedagogiques>
- <https://arkhan-asso.com/espace-pro/propositions-pedagogiques-conditions-materielles-et-financieres>



Extraits du Livre d'or

"La magie de ta voix nous a permis de "passer le pont" et de nous retrouver, pour un temps hélas trop court, tout à fait ailleurs". (Guy Cabanel, écrivain)

"La beauté est une rencontre" dit Francois Chen. C'était une belle rencontre. Merci !" (Nicole)

"J'ai admiré ce travail de la voix qui se passe de tout instrument tant elle est expressive et diverse. Très beau voyage qui m'a transporté de temps en temps dans ces magnifiques paysages cinématographiques chinois". (Béatrice)

"La musique adoucit les moeurs et rapproche les cultures. Vous en êtes un vecteur vivant et continuez à en "chanter" le coeur des gens" (Nathalie & J.Marc D)

"Quelle belle ouverture au monde qui vit à l'insu de nos bruits permanents. Ils nous arrivent ainsi sans prévenir. Tant mieux. C'est beau !" (Michel L)

Merci pour ce voyage musical exceptionnel d'une rare beauté. C'était envoûtant, enivrant, impressionnant, nous menant à la transe. Un réel talent à maîtriser tous ces instruments et cette grande voix. Énorme et exceptionnel. Nous ne pouvons nous arrêter de vous complimenter... Fred et Théa

"Envoûtant, profond. On ressent cette musique et votre voix au fond de nous".

"Transportés et enchantés. Ta poésie voyage à la vitesse de la lumière..." (Françoise et Paul C)

"Merci pour ce voyage transcendant à travers l'Europe-Asie. À 10 minutes de chez moi, au hasard je suis venue voyager au ragondin incroyable ! (Clara B et Léa G)

"Tu nous as fait tous voyager musicalement, historiquement et émotionnellement dans les contrées lointaines. Vraiment tous mes remerciements..." (Gilles M)

"Quel concert ! Une découverte, des découvertes. Nous avons (un peu) enrichi notre culture en découvrant les cultures des autres - Merci pour ce moment" (Marie-Christine & Jean-Marc)

"En quelques minutes j'ai été transportée... BRAVO ! Que du bonheur ! Bonne continuation" (Marie Anne)

"Merci Emmanuelle pour ce moment de rêve et cette soirée que tu nous a fait vivre". (Mireille Cangardel, plasticienne)

"月亮 Lune en ce soir pas encore dans le ciel mais le Soleil encore présent... Quelle poésie. Merci à la 女 (femme) orchestre !" (Christiane G)

"Mieux qu'un tapis volant supersonique, votre musique nous a fait voyager à travers ce que l'humanité sait faire de mieux". (Francis)

"Tu es riche de tous ces voyages sonores et j'ai été heureuse de les partager. Belle rencontre" (Eve)

"Fan de Tibet sans y être allé, découvert par Alexandra David Neel. J'ai adoré ton voyage ! Bonne route" (Bertrand)

"Une très belle surprise ! Félicitations à vous... On sent quelqu'un de très sincère avec de la musique". (Mona)

"Magnifique invitation au voyage... le temps d'une soirée. Merci !!!" (Elisabeth)



Liens Internet

Site ArKhan : arkhan-asso.com/spectacle-vivant

Facebook C^{ie} : [@EmmanuelleTroyMusicienne](https://www.facebook.com/EmmanuelleTroyMusicienne)

Chaîne Youtube : [AssoArKhan](https://www.youtube.com/AssoArKhan)

Contacts

AR'KHAN - 33400 TALENCE | 06 75 06 76 25 | arkhan.asso@gmail.com | arkhan-asso.com |
FB : [EmmanuelleTroyMusicienne](https://www.facebook.com/EmmanuelleTroyMusicienne) | Licences PLATESV-R-2022-005800/ PLATESV-R-2022-005801

Emmanuelle TROY - Humayoun IBRAHIMI

