

ORIENT(S)

Emmanuelle TROY
Lucas DEMUYNCK

© Photo Delphine GENNA - Conception graphique Emmanuelle TROY

OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE
iddac Gironde
BORDEAUX
THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS GRADIGNAN
LE ROCHER DE PALMER
AR'KHAN
paysages bordeaux 2017

ORIENT(S)

Emmanuelle TROY : Direction artistique, musique (Chant, saz, tanbûr ouïghour, Eden, lavta, moshuq, guimbarde, flûtes), lecture, décor vidéo



Lucas DEMUYNCK : musique (Guimbardes, udu, bendir turc, huluse, chant, flûte harmonique)

*Création du rôle : **Luc GIRARDEAU**, percussions (zarb, daf, udu, huluse)*

avec **Frédéric VERN :** Regard extérieur, **Fred CAZAUX, Aurélie LAVERGNE, J.Claude LAURUOL :** Décor vidéo, **J.Christophe ROBERT :** Création lumière, **Pablo JARAUTE :** Création son -

Ainsi que **Jean-Charles SÉOSSE**, **Cédric QUEAU**, **Christelle COUVELAERE**, **Muriel BOUSQUET-MÉLOU**…

Le spectacle

Un carnet de voyage musical aux couleurs intenses - de la Méditerranée jusqu'aux confins de l'Asie en passant par la Route de la Soie - en résonance avec l'Histoire et l'actualité.

Espagne sépharade, Grèce, Turquie, Kurdistan, Géorgie, Arménie, Iran, Ouzbékistan, Turkestan, Tibet, Chine, Mongolie : avec une passion très communicative, Emmanuelle TROY et Lucas DEMUYNCK nous offrent une relecture contemporaine et sensible de traditions musicales aussi magnifiques que mal connues, entre héritage européen, persan, juif, arabe et asiatique.

Puissant, chaleureux, d'une fascinante diversité de voix et de timbres, ce voyage trans-artistique propose à chacun, loin des replis identitaires, un autre regard sur les orients.

Création Novembre 2016 (OARA-Molière Scène d'Aquitaine)

Coproduction / Aide à la création

OARA (Office Artistique Nouvelle Aquitaine)
iddac (Dépt de Gironde) /
Ville de BORDEAUX
Rocher de Palmer - Musiques de Nuit - Cenon
Théâtre des Quatre Saisons - Gradignan
Ar'Khan



Sur Internet

Infos, vidéos, témoignages : arkhan-asso.com
Morceaux en écoute : soundcloud.com/trans-eurasiens
bandcamp arkhan-emmanuelletroy.bandcamp.com
YouTube **Chaîne** AssoArKhan
FB : EmmanuelleTroyMusicienne



Biographies

Emmanuelle TROY



Aventurière de la voix, multi-instrumentiste, réalisatrice et intervenante (musique, vidéo, carnets de voyage), Emmanuelle Troy explore notamment les musiques traditionnelles du monde et/ou improvisées, et bien d'autres contrées artistiques. Formée par le Roy Hart Theatre, Nadine Gabard, Beñat Achiary, Colette Méric (...), elle crée - avec entre autres Virginie Perret, Vladia Merlet, David Cabiac, Frédéric Vern, J.Charles Séosse, Erik Baron, Luc Girardeau, Olivia Lancelot, Michaël Amouroux , Hugo A.Loud, Olivier Ka… - de nombreux spectacles pluridisciplinaires et voyageurs* résolument trans-frontaliers - comme autant d'invitations à une ouverture culturelle plus que jamais nécessaire.

** "Trans-Eurasienne" (Album "Bravo 4/4" Trad Mag 05/2015), "Carnet(s) de Chine", "Caravanes et caravelles", "Mēhmān"…*



Lucas DEMUYNCK

Artiste passionné et résolument éclectique, se produisant en solo dès l'âge de 15 ans, Lucas Demuynck travaille dans le spectacle vivant depuis plus de 10 ans.. Dans une dynamique de création permanente, il devient multi-instrumentiste, à l'aise aussi bien aux guimbardes qu'aux percussions, au chant ou aux flûtes harmoniques... Cofondateur du groupe ZORG (emblématique des nouvelles mélodies occitanes), il enrichit de sa polyvalence divers autres projets artistiques – parmi lesquels Mēhmān et Orient(s). Les différents aspects du spectacle vivant le passionnent, tant le rôle de comédien que l'ingénierie sonore ou la production. Il a également à cœur de transmettre son savoir-faire auprès du jeune public.

Presse

"un plaisir renouvelé (...) une voix remarquable" (**Trad Mag - J.P.Hélard**)

"Merci pour ce beau concert. C'était très émouvant. Votre technique vocale est impressionnante. Et cette belle complicité avec votre partenaire" (**Isabelle Gentile - FIP**)

"En véritables ambassadeurs et passeurs de tradition, (les musiciens) entraînent dans "un déplacement progressif de l'Occident vers l'Orient" avec force mélopées (...) Et puis la voix explorée, la voix libérée, la voix magnifiée, celle d'Emmanuelle qui ne dédaigne pas le surnom de "caméléon vocal" que certains lui ont attribué.
Tout un voyage, un partage, un apaisement musical, le temps d'une pause dans la furieuse course du monde..." (**La Dépêche - Pascal Alquier**)

Paroles de pros

(+ voir aussi témoignages sur arkhan-asso.com/livre-dor)



"Des sons, une voix hors du commun. Courrez découvrir cette artiste, un talent rare et un voyage garanti !"
(Martine Martin, Centre Culturel Ville de Tonneins - 47)

"On a voyagé loin, et haut !"
(Bernadette Bellehigue - Dir. Culture Ville de Billère - 64)

"un grand moment musical !"
(Philippe Peres - Resp. ABC/Le Mascaret - Blanquefort - 33)



Orient(s) sur les routes :

Rocher de Palmer (33 CENON) | Théâtre des Quatre Saisons (33 GRADIGNAN) | OARA (Molière Scène d'Aquitaine (33 BORDEAUX) | Bibl. Mériadeck (Saison Paysages BORDEAUX 2017) | Fest. Suites et doubles-suites - N.D la Grande (86 POITIERS) | Théâtre Le Cerisier (33 BORDEAUX) | Le Dôme (33 TALENCE) | Salle R.de Lacaze (64 BILLÈRE), Café dou Peïs (33 POMPÉJAC) | Les Tanneries (47 NÉRAC) | Le Mascaret / ABC (33 BLANQUEFORT) | Guinguette ALRIQ (33 BORDEAUX) | Journées du Patrimoine (47 POUSSIGNAC) | La Source (33 LE BOUSCAT) | Théâtre Fon du loup (24 CARVES) | Poï & Mag (33 BAGAS) | Maison Broche (79 LUSSERAY) | La Cave Po' / Pause Musicale (31 TOULOUSE) | Le Polyèdre (33 BAZAS) | Festival La Vallée (24 BOURROU) | Café PLÙM (81 LAUTREC) | Alriq (33 BORDEAUX) | Étable des chaumes (79 PRAILLES) | Fest. Ôrizons (24 PÉRIGUEUX & alentours) | C.L.E (24 ST JUST) | La Minoterie (64 NAY) | La BIG (46 GOURDON) | Fest. Étonnants randonneurs (64 ARUDY) | Fest. Le rêve de l'Aborigène (79 AIVAULT) | La Gabarre (47 TONNEINS) | Café PLÙM (81 LAUTREC) | 46 BELLEFOND-LA RAUZE | Cabaret Sauvagnon (64 SAUVAGNON) | 24 MONTCARET | Théâtre A.Peyret (64 SERRES CASTET) | Le trait d'union (24 VÉZAC) | La poule aux potes (46 CAHORS) | la Scénette (46 LÉOBARD) | Keraunos (47 MONFLANQUIN) | Esp. R.Lazare (33 TARGON) | Parc Chavat (33 PODENSAC) | Fest. de la serre de Cary Potet (71 BUXY) | Le chant des huppes (24 THIVIERS) | Festival Voix & patrimoines (CD 63 / BESSE) ...

Médiation / accompagnement pédagogique

Ar'Khan propose en outre de nombreux ateliers, conférences, parcours de sensibilisation : Voix, percussions, instruments et musiques d'Orient & du monde (de la musique traditionnelle à la "cosmo-pop"…) et autres explorations | Musique et cinéma | Co-création de concerts & carnets de voyage | Improvisation... (scolaires, adultes).

Nous contacter ou voir sur arkhan-asso.com








Contacts

AR'KHAN - 33 TALENCE | 06 75 06 76 25 | Licences PLATESV-R-2022-005800 + 005801

arkhan.asso@gmail.com | arkhan-asso.com | EmmanuelleTroyMusicienne

© Photos : Gérard Blot | Pierre Diener | Delphine Genna | Thibault Prédignac | Emmanuelle Troy | © AR'KHAN - 2025

Album ORIENT(S) : témoignages pros et public :

"Je viens d'écouter ce dernier opus. Je vous le conseille les yeux fermés mais les oreilles grandes ouvertes ! Ce qu'Emmanuelle Troy réalise avec sa voix est juste prodigieux et tellement vrai. Tout sonne juste ! Et toute la partie instrumentale est de même qualité. Soyez curieux, achetez ce disque vous ne serez pas déçus !" ***Jean-Christophe Candau, Dir. du Festival « Les Riches Heures de La Réole »***

"J'ai écouté votre album (enfin !). Votre polyvalence est impressionnante, bravo." ***Patrick Labesse, journaliste (Le Monde ; Rocher de Palmer)***

"je viens de recevoir le CD...le chant diphonique du début est fabuleux avec la corde maintenue, je l'écoute en ce moment. Quel beau disque très varié très chaleureux, des voix fantastiques ainsi que les jeux instrumentaux, bravo pour cette très belle réalisation" - ***François Rossé, musicien & compositeur***

"écouté, écouté et réécouté Orient(s), bravo, c'est une belle parenthèse sonore qui nous transporte et nous caresse. Plein de belles choses en ressortent, c'est un vrai plaisir" - ***Olivier Ka, écrivain***

"J'avais peur d'écouter ce CD et j'avais raison. Tout est là, cet orient que nous aimons. ... très très émue de cette beauté, de cette élévation où vous nous entraînez et dont ce monde a si cruellement besoin. C'est frisson, frisson et frisson, gorge nouée. Quelque chose de sacré passe dans cette voix, cette musique. Bravo !" ***Edith Masson, écrivain***

"Mes impressions sur cette nouvelle petite merveille : Ce CD est magnifique !!! C'est un enchantement et une surprise à chaque changement de titre. Ce qui est génial, c'est que ce disque est tellement bien mené qu'en plus du voyage, j'ai l'impression qu'un vrai parcours est suggéré. Déjà, la qualité de l'enregistrement est remarquable car elle met en valeur la présence presque physique des sons ainsi qu'une spatialisation très large et très naturelle des sons. Du coup, les phrasés paraissent libres et les sons très présents et enveloppants. Les couleurs sonores complètent la voix. C'est splendide. J'ai été particulièrement bouleversé par Ici Keklik…, et par Beshno…, et par le dernier bivouac. Entre autres ! Bref, ce disque est souvent sur ma platine en ce moment et, au fur et à mesure des écoutes, il apparaît comme un vrai kaléidoscope de sons et d'impressions. Quelle réussite !" ***Thierry Pandelé, Directeur Festival "Du classique sur un plateau" - Eysines***

"Merci pour ce voyage inouï, ce dépaysement et surtout cette ouverture de mes oreilles à d'autres sons, tonalités, associations, rythmes. Bravo pour avoir mené à bien ce projet et merci pour l'enchantement qu'il procure". ***Véronique Durand, libraire***

"Très belle qualité musicale, beaux chants qui nous font rêver et voyager, c'est tout simplement magique. Quel travail vocal ! Je suis très très admirative. Donc félicitations de nous deux" ***Chantal Detcherry - écrivain***

"Le livret est passionnant ! Merci pour l'évocation de ces grands noms et de ces peuples dont on entend trop peu parler ! Hommage leur est rendu ! " ***Maëlle Coulanges, Musicienne***

"super travail bravo à tous les deux". ***Thierry Jardinier, Musicien***

"J'écoute le CD en boucle - je l'adore, varié, sensible, imprégné : tebrikkler ederim !!" ***Elodie P***

"Je trouve la pochette jolie et la présentation des morceaux très intéressante : elle me fait entrer dans un monde différent, coloré riche et facilite la compréhension de la musique enregistrée. Pendant cette première audition je ne me suis pas sentie à "un concert", plutôt invitée à partager un moment intense plein d'émotion avec une musique profonde bien éloignée d'un folklore caricatural...Comme les morceaux sont variés, je peux soutenir sans problème mon attention d'occidentale pas assez habituée à ces harmonies différentes ! Merci à tous les deux pour ce beau cadeau musical qui, je l'espère réjouira un maximum de personnes ! Bravo !" ***Anne G***



"En pleine écoute, le livret à la main : c'est beau, joyeux et poignant. Merci pour ces découvertes !" ***Christine P***

"une grande admiration pour votre technique vocale si variée. Ca fait rêver... Merci de ce bel objet culturel" ***Martine S***