

Les musiques d'Orient(s) :

Por allí pasó un cavallero / Espagne (chant sépharade)
Laledakia / Grèce (Lesbos)
Giderem van'a dogru / Turquie (uzun ava - chant long)
İki Keklik Bir Kayada Ötüyor / Turquie
Lê Xanim / Kurdistan (halay - danse)
Improvisation sur Mival Gouriashi / Géorgie
Improvisation - escale en Arménie
Beshno az ney / Iran (sur un poème de Rûmi)
Alla / Ouzbékistan (berceuse)
Qadir Mewlan / Turkestan (Kashgar)
Gõa Nog Nar Tioga / Tibet ("petit yak" - chant de berger nomade du Tsaidam)
Improvisation au huluse / Chine
Chyraa-Khoor / Tuva/Mongolie

Les textes cités :

- **Francesco Pegolotti** *Information sur l'itinéraire par voie terrestre pour se rendre à Cathay...* (1340) / **Marco Polo** *La description du monde* (1298) / **Guillaume de Rubruck** *Voyage dans l'Empire mongol (1253-1255)* - in : **Le voyage en Asie centrale et au Tibet : Anthologie des voyageurs occidentaux du Moyen-Age à la première moitié du XXème siècle**, Michel Jan (Dir) - Ed. Robert Laffont, Bouquins, 2004.
- **Sayat Nova** - *Odes arméniennes* - Ed. L'Harmattan, 2006

Pour prolonger le voyage...

Suggestions de lecture :

- **Boris James, et al.** - *Les Kurdes : Mille ans d'un peuple sans état* - in : L'Histoire n° 429, Novembre 2016
- **Chantal Detcherry** - *Les larmes du Tibet* - Editions Fédérop, 2008.
- **Z. Safâ (Dir)** - *Anthologie de la poésie persane, XIe-XXe siècle* - Gallimard, 2003
- **Colin Thubron** - *L'ombre de la route de la Soie* - Editions Hoëbeke, coll. Etonnants voyageurs, 2008
- **Ármin Vámbéry** - *Voyage d'un faux derviche en Asie centrale* - Éd. Phébus, 2009
- **Régis-Evariste Huc** - *Voyage au Tibet (1854)* - Editions Plon, 1955.
- **Ninette Boothroyd et Muriel Détrie (Dir)** - *Le voyage en Chine : Anthologie des voyageurs occidentaux du Moyen-Age à la chute de l'empire chinois* - Editions Robert Laffont, collection Bouquins, 2004.
- **Bernard Ollivier** - *Longue Marche* (tomes 1, 2 & 3) - Ed. Phébus, 2003.
- **Abu Hamid Al-Ghazâli** - *Le livre du voyage* - Ed. Al Bouraq, 2014
- **Nimet Arzik (Dir)** - *Anthologie de la poésie turque, XIIIe-XXe s.* - Gallimard, 2010
- **Collectif** - *Contes de Turquie* - Éd. Maisonneuve et Larose, 2002
- **Ibn Battûta** - *Voyages - De la Mecque aux steppes russes et à l'Inde* - La Découverte Poche, 1997
- **Ella Maillart** - *Oasis interdites et Croisières et caravanes* - Petite Bibliothèque Payot.
- **Anne Philippe** - *Caravanes d'Asie* - éditions Julliard.
- **Mawlana (Rûmi)** - *Odes mystiques (Divân-e Shams-e Tabrîzi)* - Ed. Klincksieck, 2000
- **Jean-Louis Maunoury** - *Sublimes paroles et idioties de Nasr Eddin Hodja* - Ed. Phébus, 2002.
- **Claude Lagoutte** - *Carnets du Tibet* - éditions Diabase, collection liens & résonances.
- **Jean-Claude Perrier (dir)** - *Le Goût du Tibet*, recueil - éditions Mercure de France.
- **Fabienne Verdier** - *Passagère du silence : dix ans d'initiation en Chine* - Editions Albin Michel, 2003.
- **Alexandra David-Néel** - *Voyage d'une parisienne à Lhassa (1927)* - Editions Plon, coll. Pocket Spiritualité, 2007.
- **Cosey - Jonathan (série BD)** - éd. du Lombard

Jalons pour une découverte des musiques traditionnelles des orient(s) :

Voici quelques musiciens - et surtout chanteurs - ancrés dans les musiques traditionnelles, dont les noms à eux seuls forment un grand voyage... Nomades, ou pas, certains sont plus "roots" ou puristes, d'autres plus "mélangés" (au jazz notamment ; et il existe une pop d'inspiration trad très riche dans de nombreux pays, surtout en Grèce et en Turquie). Plus on s'éloigne géographiquement, moins ces noms sont familiers, et pourtant il y a là une richesse, une sensibilité musicale alliée à de véritables prouesses instrumentales et vocales qui touchent même les publics les moins avertis ! :

- **Espagne sépharade** : Esther Lamandier, Françoise Atlan, Nadine Gabard, Savina Yannatou
- **Grèce** : Iannis Markopoulos, Nikos Xylouris, Savina Yannatou, Angélique Ionatos, Haris Alexiou, Eleftheria Arvanitaki, Ross Daly, Stelios Petrakis
- **Turquie** : Kardeş Türküler, Sabahat Akkiraz, Senem Diyici, Kudsi Ergüner, Arif Sağ, İsmail Özden, Ashiq Veysel, Talip Özkan, Erkan Oğur / pop : Sezen Aksu, Levent Yüksel / Kurdistan turc : Şivan Perwer, Aynur, les frères Kamkar, Temo
- **Egypte et Monde Arabe** : Oum Kalthoum, Fairuz, Tahra Mint Hembara, Warda...
- **Iran** : le Dastan ensemble, Shahrām Nazeri, Djamid, Keyvan et Bijan Chemirani, Ali Reza Ghorbani, Mahsa & Marjan Vahdat
- **Azerbaïdjan** : Alim Qasimov, Aziza Mustafa Zadeh
- **Ouzbékistan** : Monâjât Yultchieva, Turgun Alimatov, Sevara Nazarkhan, Matlubeh / pop : Yulduz Usmanova, Bojalar Guruhi, Ziyoda Qobilova
- **Turkestan** / Xinjiang : Senuber Tursun, Hoshur Kari, Aishamgul Mamat, Mukam Art Troupe of Xinjiang, Arken (pop)
- **Tibet** : Sonam Wangmo, Dhubey
- **Chine** : Wang Li, Wu Wei / pop : Dao Lang, Hang Hong
- **Mongolie / Tuva** : Huun Huur Tu, Altaï Hangai, Sainkho Namtchylak (autres virtuoses du chant diphonique : Tran Quang Hai, Anna-Maria Hefe, Demetrio Stratos...)
- **Musique ancienne (Médiévale, Renaissance, Baroque)** : Le Poème Harmonique, l'Arpeggiata, Douce Mémoire, La Capella Mediterranea, Huelgas ensemble, Jordi Savall, Ens. Fin'Amor, Tre Fontane, Trio Mediaeval...
- **Les rois du mélange et autres inclassables** : Henri Agnel, Renaud Garcia-Fons, Lena Willemark, Oneira, Keyvan & Bijan Chemirani, Kudsi Ergüner (déjà cités), Lisa Gerrard (Dead Can Dance), Philippe Eidel, Nostoc, Quatuor Nomad, Miqueu Montanaro (liste non exhaustive !)...