



Médiation culturelle et pédagogique : **Atelier Carte postale vidéo**

Sensibilisation au montage vidéo, exploration du rapport entre film, texte et musique, élaboration (collective) d'un mini carnet de voyage vidéo sur la base d'extraits du film "Carnet(s) de Chine"

- Public : tous publics (> 7 ans),
- Durée : 1h30 à 2h
- 1 ou 2 intervenants analyse filmique / musique (musicien(ne)/vidéaste)
- Nombre de participants : 15 à 25



Déroulement :

- 1) **Visionnage collectif de 6 extraits du film Carnet(s) de Chine présélectionnés** ("rushes" ou "clips" de 30 à 40").
Démonstration sur grand écran des manipulations liées au montage vidéo : changer l'ordre des 6 clips créés autant d'histoires, de voyages différents.
Choix d'un ordre définitif des séquences, visionnage et mémorisation du mini-film obtenu.
- 2) **En groupes de 4-5**, sur la base de ce mini-film de 4mn, les stagiaires :
 - **imaginent ensemble un scénario + une ou des voix off**
 - **déterminent les rôles dans l'équipe** : 1 script.e chargé de noter scénario et voix off / 1 ou plusieurs comédien.ne.s -narrateur.trice.s / 1 "monteur.euse son" / 1 porte-parole du groupe
 - le.s comédien.ne.s -narrateur.trice.s s'entraînent à **dire le texte de la voix off**
- 3) **Mise en commun** : les porte-paroles expliquent aux autres équipes les choix de scénario
 - **Visionnages du film, accompagné de la voix off dite en direct** par le la comédien.ne-narrateur.trice de chaque groupe
 - **Choix du scénario et de la voix off les plus pertinents** (améliorables collectivement)
- 4) **Ensemble, sur grand écran, montage & mixage du son de cette "carte postale vidéo" & réflexion collective sur les interactions musique / image / texte** :
Choix de 1 à 3 extraits de musiques (parmi 6 musiques proposées) +
expérimentation de différentes combinaisons avec les images et la voix off, des différents sens donnés à l'image selon l'énergie et le style de la musique.

