



## Médiation culturelle et pédagogique : **Atelier Carnets de voyage**

- S'adresse à TOUT PUBLIC : adultes & adolescents (enfants au-delà de 7 ans) - pour la partie pratique, la maîtrise du dessin n'est pas nécessaire



### Déroulement :

#### 1) **Sensibilisation au genre du carnet de voyage (1h) :**

- ◆ Panorama historique et esthétique illustré du carnet de voyage (du compte-rendu d'exploration lié aux Grandes Découvertes au carnet contemporain, papier et multimédia)
- ◆ Exploration, feuilletage et appropriation par les participants de ce support (nombreux ouvrages)

#### 2) **Extension : Création un carnet "papier"**

##### **Collectage, écriture :**

- ◆ Création et/ou collectage par les participants d'images & d'objets destinés à être collés (dessins, photos, coupures de journaux, emballages, tickets, éléments végétaux, petits objets plats (...)). Techniques de transfert et/ou traitement numérique...
- ◆ Choix d'éléments graphiques, typographiques et/ou calligraphiques d'une gamme colorée...
- ◆ Rédaction de textes personnels en lien avec le voyage conçu par chacun, en regard des éléments graphiques collectés.
- ◆ Éventuelle collecte de textes préexistants (poèmes, chansons, par exemple dans la langue du pays, ou une langue imaginaire), de récits d'autres voyageurs & explorateurs, recettes de cuisine...



##### **Réalisation et déclinaison éventuelle sur différents supports :**

- ◆ Réalisation des carnets papier : travail sur la narration et la chronologie, travail esthétique - dessin, écriture, collage, assemblage et mise en page (...)
- ◆ Les carnets, scannés, pourront être déclinés également sous forme d'expo ou présentation numérique (mur Padlet, Prezi).

Les objectifs de cet atelier sont l'épanouissement de la sensibilité plastique et littéraire des participants, de leurs compétences artistiques et pratiques, le développement de leur ouverture sur le monde et leur curiosité, ainsi que, le cas échéant que l'appropriation d'outils numériques.

L'exotisme n'est en rien obligatoire, tout est question de sensibilité et de curiosité, pour le lointain comme pour le proche.