



Cie AR'KHAN : EAC / Médiation culturelle et pédagogique :

Atelier Carnets de voyage

- Atelier TOUT PUBLIC : adolescents, adultes, enfants > 7 ans. Partie pratique : la maîtrise du dessin n'est pas nécessaire
- Durée 1 à 30h (variable selon l'option choisie, l'âge et le nombre des participants, et le support final)
- 1 à 2 intervenant.e.s / Nombre de participants : 15 par intervenant, 30 si un.e enseignant.e est partie prenante



NIVEAUX SCOLAIRES & THÉMATIQUES : Atelier adaptable du CM1 à la 2^{nde}, notamment aux Programmes de 5^{ème}, 3^{ème}, 2^{nde} Générale, 2^{nde} Pro... : **EPI, Français** ("Le voyage et l'aventure", "Exploiter des lectures pour enrichir son écrit" / "Écritures autobiographiques", "Lire des textes non littéraires, images et documents composites" "adopter des stratégies d'écriture efficaces" / lecture de récits de voyage ou biographiques) ; **Histoire-géo** ("Grandes découvertes", " productions graphiques et cartographiques") ; **Documentation** & compétences transversales (recherche multisupport, production d'écrits d'appropriation) ; **Arts plastiques** ("hybridations des pratiques", "outils numériques", "Confronter intention et réalisation dans la conduite d'un projet"...)

OBJECTIFS : épanouissement de la sensibilité plastique et littéraire des participants, de leurs compétences artistiques, pratiques, documentaires (voire numériques), développement de leur ouverture sur le monde et de leur curiosité.

1) Sensibilisation au genre du carnet de voyage (1h) : Panorama historique et esthétique illustré du carnet de voyage (du compte-rendu d'exploration lié aux Grandes Découvertes au carnet contemporain, papier et multimédia). Exploration, feuilletage et appropriation par les participants de ce support (nombreux ouvrages, papier & vidéo)

➔ **Extension 1.1) Rencontre d'un.e carnettiste professionnel.le** : présentation de son parcours et de son œuvre, transmission de techniques de dessin - peinture et conseils dans la perspective de la réalisation d'un carnet **(2h ou plus)**

2) Création d'un carnet "papier" - réalisation et déclinaison éventuelle sur différents supports (6 à 12h)

♦ *Création et/ou collectage par les participants d'images & d'objets à coller* (dessins, photos, journaux, emballages, tickets, végétaux, petits objets plats (...)). Techniques de transfert et/ou traitement numérique.

♦ *Choix d'éléments graphiques, typographiques et/ou calligraphiques*

♦ *Rédaction de textes personnels* en lien avec le voyage chacun - réel ou imaginaire - mis en regard des éléments graphiques collectés.

♦ *Recherche & collecte de textes préexistants* (poèmes, chansons, par exemple dans la langue du pays, ou une langue imaginaire), de récits d'autres voyageurs & explorateurs, recettes de cuisine...

♦ *Réalisation des carnets papier* : travail sur narration et chronologie, le lien texte-image, travail esthétique - dessin, écriture, collage, assemblage et mise en page (...). Les carnets, scannés, pourront être déclinés également sous forme d'expo ou présentation numérique (mur Padlet, Prezi, Genial.ly).



➔ **Extension 2.1) Création d'un carnet vidéo (6 à 12h)** (associé par exemple à un voyage scolaire), initiation aux techniques de prise de vue, montage, mixage, commentaire (recherche documentaire sur les pays explorés).

➔ **Extension 2.2) Création un carnet-spectacle musical pluridisciplinaire (12 à 30h)** intégrant en vidéoprojection les productions papier et/ou vidéo et les interventions en direct des stagiaires (musique, texte, danse...).