



Cie AR'KHAN : EAC / Médiation culturelle et pédagogique :

Atelier participatif "Le son de mon pays" (associable au concert dessiné Mēhmān)



Co-création et/ou partage - recueil de paroles et musiques, au sein d'un groupe de volontaires (en centre social, centre d'accueil, établissement scolaire, médiathèque etc) :

Partage / échange, sorte de pow wow : présentation aux autres d'1 carte postale sonore de son pays / sa région d'origine (ou de son pays favori) + 1 chanson + 1 plat, à partager ensemble.

- Public : tous publics (>10 ans)
- Durée : 20mn à 1h30 selon l'âge des participants / spectateurs
- Nombre de participants : 10 à 20 selon formule
- 1 ou 2 intervenants (Emmanuelle Troy / Mickaël Amouroux) : :

-> RENDU FINAL / VALORISATION POSSIBLE des diverses contributions : le collectage de ces différents éléments donnera lieu à une restitution "2.0" sous forme :

- de page web rassemblant différents podcasts sur le site d'Ar'Khan et du partenaire
- d'inclusion dans la bande annonce d'accueil du public du **concert dessiné " Mēhmān"** (juste avant le spectacle, éventuellement dans le noir)
- pour certains, d'inclusion dans le spectacle lui-même (diffusion sonore intégrée au concert dessiné)
- ou encore de diffusion en (web)radio, ou pendant une expo...

Chaque participant arrive avec les éléments vivants, et les partage avec le groupe :

- L'enregistrement d'une atmosphère sonore du pays choisi, à faire découvrir aux autres : Collectage de phonographies (field recording) - possible jeu de reconnaissance d'un lieu les yeux fermés, discussions dans la langue...
- partage de sa musique du pays préférée, ou d'un chant qu'on a envie de chanter
- partage d'un plat - du même pays - cuisiné par les participants
- partage d'1 parole, 1 témoignage de voyage - pour qui veut. "une rencontre qui m'a marqué pendant le voyage" (en français et dans la langue de son pays (1ères impressions) -> témoignage et matière sonore possiblement intégré par la suite au spectacle Mēhmān*

NB : Mēhmān "passe" par les pays suivants : Bulgarie, Ukraine, Roumanie, Albanie, Grèce, Turquie (Kurdistan), Syrie, Liban, Georgie ?, Arménie, Iran, Kirghizistan, Ouzbékistan/Tadjikistan, Turkestan (Xinjiang), Afghanistan, Inde (Rajasthan)

Les musiciens :

Emmanuelle Troy, chanteuse, multi-instrumentiste.

Instruments mis en jeu (outre la voix) : *saz turc, lavta grec, tanbûr ouïgour, buzuq kurde, setâr iranien, gambacello, flutes harmoniques, bols tibétains, flûtes traversières, Bawu, guimbardes...*

option à 2 avec : **+Michaël Amouroux : Multi instrumentiste, chanteur.**

Instruments mis en jeu (outre la voix) : *cimbalom hongrois, rubab afghan, oud, saxophone, basse électrique*

