

Sens de l'image et prise de vue : exemples et exercices pratiques

Sens de l'image et rôle du montage :

- Rôle de la voix off : exemple : « Lettre de Sibérie » de Chris Marker
- Rôle du montage : recombinaison de 3 plans différents en créant à chaque fois un sens différent
- Notion de polysémie : analyse d'un plan

Prise de vue : prise en main du caméscope & mouvements de caméra

→ **Caméra sur pied, caméra portée :**

Réaliser 3 plans fixes de 10'' chacun d'un même sujet avec 3 cadrages : grand angle, focale moyenne, téléobjectif. Comparer les résultats obtenus

- Réaliser un pano régulier sans heurt d'un angle maxi de 90° (sur pied/sans pied)
- Réaliser un zoom régulier sans heurt
- Suivre un sujet mobile, le cadrer
- 5 plans pour un sens : en groupe, enchaîner 5 plans qui permettront de créer un sens : au visionnement, comparaison du sens perçu par les spectateurs par rapport au projet initial
- Faire le portrait d'1 personne en 4 questions et 4 valeurs de cadre différentes.