

**JALONS POUR UNE DÉCOUVERTE
DES MUSIQUES TRADITIONNELLES DES ORIENTS :
mes musiciens & chanteurs préférés ! (Emmanuelle Troy)**

Voici quelques musiciens - et surtout chanteurs - ancrés dans les musiques traditionnelles, dont les noms à eux seuls forment un grand voyage, et qui depuis longtemps nourrissent mon chant et mon imaginaire... Nomades, ou pas, certains sont plus "roots" ou puristes, d'autres plus "mélangés" (au jazz notamment ; et il existe une pop d'inspiration trad très riche dans de nombreux pays, surtout en Grèce et en Turquie). Plus on s'éloigne géographiquement, moins ces noms sont familiers, et pourtant il y a là une richesse, une sensibilité musicale alliée à de véritables prouesses instrumentales et vocales qui touchent même les publics les moins avertis ! :

- Espagne sépharade : Esther Lamandier, Françoise Atlan, Nadine Gabard, Savina Yannatou
- Grèce : Iannis Markopoulos, Nikos Xylouris, Savina Yannatou, Angélique Ionatos, Haris Alexiou, Eleftheria Arvanitaki, Ross Daly, Stelios Petrakis
- Turquie : Kardeş Türküler, Sabahat Akkiraz, Senem Diyici, Kudsi Ergüner, Arif Sağ, İsmail Özden, Ashiq Veysel, Talip Özkan, Erkan Oğur / pop : Sezen Aksu, Levent Yüksel / Kurdistan turc : Şivan Perwer, Aynur, les frères Kamkar, Temo
- Égypte et Monde Arabe : Oum Kalthoum, Fairuz, Tahra Mint Hembara, Warda...
- Iran : le Dastan ensemble, Shahram Nazeri, Djamid, Keyvan et Bijan Chemirani, Ali Reza Ghorbani, Mahsa & Marjan Vahdat
- Azerbaïdjan : Alim Qasimov, Aziza Mustafa Zadeh
- Ouzbékistan : Monâjât Yultchieva, Turgun Alimatov, Sevara Nazarkhan, Matlubeh / pop : Yulduz Usmanova, Bojalar Guruhi, Ziyoda Qobilova
- Turkestan / Xinjiang : Senuber Tursun, Hoshur Kari, Ayshamgul Mamat, Mukam Art Troupe of Xinjiang, Arken (pop)
- Tibet : Sonam Wangmo, Dhubey
- Chine : Wang Li, Wu Wei / pop : Dao Lang, Hang Hong
- Mongolie / Tuva : Huun Huur Tu, Altaï Hangai, Sainkho Namtchylak (autres virtuoses du chant diphonique : Tran Quang Hai, Anna-Maria Hefe, Demetrio Stratos ...)
- Musique ancienne (Médiévale, Renaissance, Baroque) : Le Poème Harmonique, l'Arpeggiata, Douce Mémoire, La Capella Mediterranea, Huelgas ensemble, Jordi Savall, Ens. Fin'Amor, Tre Fontane, Trio Mediaeval...
- Les rois du mélange et autres inclassables : Henri Agnel, Renaud Garcia-Fons, Lena Willemark, Oneira, Keyvan & Bijan Chemirani, Kudsi Ergüner (déjà cités), Lisa Gerrard (Dead Can Dance), Philippe Eidel, Nostoc, Quatuor Nomad, Miqueu Montanaro (liste non exhaustive !)