



JALONS POUR UNE DÉCOUVERTE DES MUSIQUES TRADITIONNELLES OU D'INSPIRATION TRADITIONNELLE DES « ORIENTS » :

- Espagne sépharade : Esther Lamandier, Françoise Atlan, Savina Yannatou, Nadine Gabard
- Grèce : Iannis Markopoulos, Nikos Xylouris, Savina Yannatou, Angélique Ionatos, Haris Alexiou, Eleftheria Arvanitaki, Ross Daly, Stelios Petrakis
- Turquie, Kurdistan : Kardeş Türküler, Sabahat Akkiraz, Senem Diyici, Kudsi Ergüner, Arif Sağ, Musa Eroğlu, İsmail Özden, Talip Özkan, Erkan Oğur, Telli Turnalar / pop : Sezen Aksu, Levent Yüksel
Kurdistan turc : Şivan Perwer, Mikail Aslan, les frères Kamkar, Temo, Eléonore Fourniau
- Iran : le Dastan ensemble, Shahram Nazeri, Djamid, Keyvan et Bijan Chemirani, Ali Reza Ghorbani, Sussan Deyim
- Azerbaïdjan : Alim Qasimov, Aziza Mustafa Zadeh
- Ouzbékistan : Monâjât Yultchieva, Turgun Alimatov, Sevara Nazarkhan, Matlubeh / pop : Yulduz Usmanova, Bojalar Guruhi, Ziyoda Qobilova
- Turkestan / Xinjiang : Senuber Tursun, Hoshur Kari, Ayshamgul Mamat, Muhemmetjan Shakir, Mukam Art Troupe of Xinjiang, Arken (pop)
- Tibet : Sonam Wangmo, Dhubey
- Chine : Wang Li, Wu Wei / pop : Dao Lang, Hang Hong
- Mongolie / Tuva : Huun Huur Tu, Altaï Hangai, Urna, «Epi», Sainkho Namtchylak (autres virtuoses du chant diphonique : Tran Quang Hai, Anna-Maria Hefe, Demetrio Stratos ...)

... à compléter par :

- Les rois du mélange et autres inclassables : Oneira, Keyvan & Bijan Chemirani, Kudsi Ergüner (déjà cités), Lisa Gerrard (Dead Can Dance), Henri Agnel, Renaud Garcia-Fons, Lena Willemark, Efrén López Sanz, Philippe Eidel, Enola, Quatuor Nomad, Miqueu Montanaro, Sylvain Barou, Samaïa, (liste non exhaustive !)...
 - Musique ancienne (Médiévale, Renaissance, Baroque) : Le Poème Harmonique, l'Arpeggiata, Douce Mémoire, La Capella Mediterranea, Huelgas ensemble, Jordi Savall, Ens. Fin'Amor, Tre Fontane, Trio Mediaeval...
-