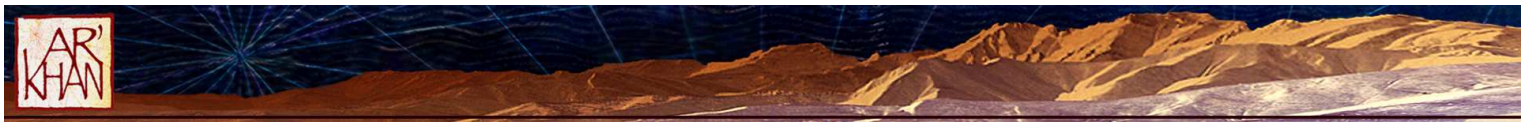


Cie AR'KHAN : EAC / Médiation culturelle et pédagogique :

"Exploration musicale pour petites et grandes oreilles"

Atelier / Conférence gesticulée

- S'adresse à TOUT PUBLIC : enfants à partir de 3 mois, adultes, adolescents (de préférence en famille), pas besoin d'être musicien
- Durée 2h (modulable selon l'âge des participants et les besoins des organisateurs*)
- 2 intervenants musiciens : Jean-Charles Séosse, musicien et performer et Emmanuelle Troy chanteuse et multi-instrumentiste
- Jauge : 15 personnes

Le son, la vibration, la musique : éveil musical et lutherie sauvage

Déroulement :

Un d'instrument de musique, comment ça marche ? D'où vient la vibration, comment est-ce qu'on amplifie le son ? Partout dans le monde, quel que soit l'instrument de musique, cette question se pose, et chaque peuple y répond à sa manière.

Cet atelier interactif destiné à toutes la famille, de 3 mois à 100 ans, propose à la fois une découverte sensorielle, une exploration du son, et une ouverture sur les instruments de musique du monde, et leur fonctionnement.

Expliquer, expérimenter, fabriquer ensemble des instruments très simples à base de matériaux de récupération, puis jouer, improviser ensemble, qu'on soit musicien ou pas. Et repartir chez soi avec plein d'idées d'instruments à fabriquer soi-même ou avec des enfants !

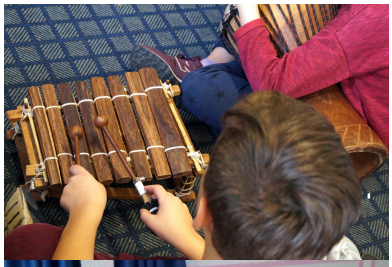
Du ballon de baudruche au Hapi Drum, du « saxo-paille » au violoncelle, du xylophone aux luths de l'Asie Centrale, venez ouvrir les oreilles et découvrir les richesses musicales qui se cachent tout près de nous !

Cet atelier - conférence interactive peut prolonger l'ouverture vers les instruments traditionnels du monde par un concert pédagogique commenté de 40' à 1h (musiques, instruments du monde & improvisation)

Instruments et matériaux prêtés : Ballon de baudruche, pailles plastique, bambous, flûtes harmoniques, flûtes traversières, guiro , balafon et autres xylophones, métallophone, lythophone, sanzas, tambour d'eau, guimbardes Dan Moi, bâtons de pluie, Hapi Drum, djembé, gongs, mélodica, bols tibétains...

Autres instruments présentés et joués : lavta grec, saz turc, tanbûr ouïghour, guitare, GambaCello, Flûtes dizi & bawu (Chine), guimbardes, er'hu chinois et vièle Moriin Huur mongole, P'ipa, bendir, carillons Koshi…

Les musiques présentées sont tirées (entre autres) du répertoire des spectacles *Trans-Eurasienne, Orient(s), La muraille et le vent, Carnet(s) de Chine, Caravanes et caravelle et du Collectif Woudi...*



© ASSOCIATION AR'KHAN - arkhan-asso.com - 33400 TALENCE

ATELIER MENÉ EN PARTENARIAT AVEC LES HERBES FOLLES Cie
https://lesherbesfolles33.wixsite.com/website