



Médiation culturelle et pédagogique :

Grandes découvertes et autres explorations :

Conférence gesticulée et musicale inspirée du spectacle "Caravanes et caravelles"



- S'adresse à : enfants à partir de 6 ans, adolescents
- Durée 1h30 (modulable selon l'âge des participants et les besoins des organisateurs*)
- 2 intervenants : Emmanuelle Troy, chanteuse et multi-instrumentiste, + Marc Lafaurie comédien et musicien
- Jauge : 20 à 50 personnes (modulable en fonction des âges & conditions)
- Base tarifaire : 60€ TTC par heure et par intervenant, hors déplacement (tarif dégressif)
- *Il serait utile et agréable que l'organisateur puisse à cette occasion donner à goûter des carrés de chocolat à l'assistance...*

NIVEAUX SCOLAIRES & THÉMATIQUES : Atelier adaptable du CE1 à la 2nde, notamment aux Programmes de **Cycle 2**, de **CM1**, 5^{ème}, 2nde Générale, 2nde Pro... : **EPI**, **Histoire-géo** ("Questionner le monde", "Grandes découvertes" construire des repères géographiques) ; **Français** ("Le voyage et l'aventure" / "Lire des textes non littéraires..." / lecture intégrale de récits de voyage ou biographiques) ; **Musique** (instruments du monde) ; **Documentation** (recherche documentaire)

OBJECTIFS : **Aborder de manière artistique et ludique l'histoire des grandes découvertes & échanges commerciaux (Route de la Soie etc) à travers 4 extraits du spectacle "Caravanes et caravelles : des épices au chocolat" (lecture théâtralisée et musique), ponctués de commentaires et échanges.**

- 1) Intro "Savourer les goûts et les mots" (les perceptions de la langue) + *Les épices* : "Connaissez-vous la recette du Ras-el-Hanout ?" - lecture musico-burlesque (avec chant diphonique, Hapi drum).
- 2) *Les épices* : la grande course autour du monde: La quête des épices le long de la Route de la soie, les grandes explorations, vers l'Est puis vers l'Ouest - jeu de scène, ponctuations musicales (percussions)
- 3) La découverte du cacao : Cortès chez l'Empereur des Aztèques. La légende de Quetzalcóatl, Cortès découvre le cacao, boisson sacrée... (avec flûte de Pan et percussions)
- 4) " Le goûteur de chocolat" (texte inédit d'Olivier Ka) : voyage immobile dans les saveurs et les contrées associées au chocolat (avec improvisation au GambaCello)

Entre chaque extrait : questions-réponses - échanges avec les participants, autour :

- **des notions et thèmes évoqués dans l'extrait qui vient d'être joué**, de son contexte historique et géographique (explicitation des éléments éventuellement non compris ou connus), etc
- **de la complémentarité texte / musique** : mise en lumière des interactions & exemples concrets
- **de la sonorité, du jeu et des origines des instruments** (démonstration)
- **du processus de création d'un spectacle vivant** : pourquoi et comment on crée un spectacle ; la notion de mise en scène ; le rôle de chacun (comédien, musicienne, metteur en scène, éclairagiste, sonorisateur... et autres métiers associés au spectacle vivant).

Instruments joués : lavta, saz, GambaCello, Flûte bawu, Hapi drum + chant diphonique...

Plus d'infos sur le spectacle : <https://arkhan-asso.com/spectacle-vivant/caravanes-et-caravelles>

