



**Cie AR'KHAN : EAC / Médiation culturelle et pédagogique :**

## **Atelier participatif "Le son de mon pays"** (associable au concert dessiné Mēhmān)



**Co-création et/ou partage - recueil de paroles et musiques, au sein d'un groupe de volontaires (en centre social, centre d'accueil, établissement scolaire, médiathèque etc) :**

**Partage / échange, sorte de pow wow : présentation aux autres d'1 carte postale sonore de son pays / sa région d'origine + 1 chanson + 1 plat, à partager ensemble.**

- Public : tous publics (>10 ans)
- Durée : 20mn à 1h30 selon l'âge des participants / spectateurs
- Nombre de participants : 10 à 20 selon formule
- 1 ou 2 intervenants (Emmanuelle Troy / Mickaël Amouroux) : : 60€ / heure / intervenant.e

**-> RENDU FINAL / AUTRE VALORISATION POSSIBLE des diverses contributions : le collectage de ces différents éléments donnera lieu à une restitution "2.0"**

sous forme :

- de page web rassemblant différents podcasts sur le site d'Ar'Khan et du partenaire
- d'inclusion dans la bande annonce d'accueil du public du **concert dessiné " Mēhmān "** (juste avant le spectacle, éventuellement dans le noir)
- pour certains, d'inclusion dans le spectacle lui-même (diffusion sonore intégrée au concert dessiné)
- ou encore de diffusion en (web)radio, ou pendant une expo...

**Chaque participant arrive avec les éléments vivants, et les partage avec le groupe :**

- L'enregistrement d'une atmosphère sonore de son pays à faire découvrir aux autres : Collectage de phonographies (field recording) - possible jeu de reconnaissance d'un lieu les yeux fermés, discussions dans la langue...
  - partage de sa musique préférée, ou d'un chant qu'on a envie de chanter
  - partage d'un plat cuisiné par les participants
  - partage d'1 parole, 1 témoignage de voyage - pour qui veut. "une rencontre qui m'a marqué pendant le voyage" (en français et dans la langue de son pays (1ères impressions) -> témoignage et matière sonore possiblement intégré par la suite au spectacle Mēhmān\*
- NB : Mēhmān "passe" par les pays suivants : Bulgarie, Ukraine, Roumanie, Albanie, Grèce, Turquie (Kurdistan), Syrie, Liban, Georgie ?, Arménie, Iran, Kirghizistan, Ouzbékistan/Tadjikistan, Turkestan (Xinjiang), Afghanistan, Inde (Rajasthan)

**Les musiciens :**

**Emmanuelle Troy, chanteuse, multi-instrumentiste.**

Instruments mis en jeu (outre la voix) : *saz turc, lavta grec, tanbûr ouïgour, buzuq kurde, (setâr iranien), gambacello, flûtes harmoniques, bols tibétains, flûtes traversières, Bawu, guimbardes...*

option à 2 avec : **+Michaël Amouroux : Multi instrumentiste, chanteur.**

Instruments mis en jeu (outre la voix) : *cimbalom hongrois, rubab afghan, oud, saxophone, basse électrique*



© ASSOCIATION AR'KHAN - [arkhan-asso.com](http://arkhan-asso.com) - 06 75 06 76 25 - [arkhan.asso@gmail.com](mailto:arkhan.asso@gmail.com)

11 r. A.Comte, 33400 TALENCE Licences PLATESV-R-2022-005800 / 005801 - SIRET : 523 310 662 00011