



Coordination générale : Emmanuelle Troy

06 75 06 76 25 / arkhan.asso@gmail.fr

[selon contrat : Son : Pablo Jaraute

06.87.46.76.25 / pcajara@gmail.com]

« Orient(s) »

FICHE TECHNIQUE FORMULE CONCERT

Le spectacle :

- Durée totale : 1h10 sans entracte / Tout public à partir de 7 ans
- Jauge : 30 à 200 personnes. (au-delà, voir fiche "Théâtres")
- Equipe : 2 musiciens
(selon contrat) 1 régisseur son

Besoin plateau :

- 1 scène 4x3m minimum si absence de gradins
- Obscurité ou pénombre à privilégier, mais pas obligatoire.
- 1 chaise orchestre esthétique (sans accoudoirs)
- Alimentation électrique près de la chaise à Cour (chauffage percu)
- Alimentation électrique en fond de scène (MàF)
- 3 grand pieds micro pour accroche percussions
- Si possible, perches ou pieds à 3m minimum pour accroche décor

Lumière :

- (utile même en cas de pénombre, pour "colorer" la scène)
- Alimentation électrique devant la scène
- 4 à 6 PAR à leds ou PC
- 2 pieds lumière + barres

Son :

Chant, flûte, instruments à cordes :

- hf DPA dfine 4088 (*fourni*) : Chant, flûtes, guimbarde.
- Micro Rode NT3 (*fourni*) : Tanbûr, luth (Lavta). (pied fourni)
- Micro à pince Audio-Technica ATM350a (à condensateur cardioïde) :
- GambaCello (*fourni*)
- DI Bss : Saz.
- DI Bss : GambaCello

Percussions :

- 1 AKG c 414 ou c214 + 1 statique KM184 à l'avant : Udu, zarb, Daf, Hapi drum (pied moyen)
- Mêmes micros à l'arrière : mêmes instrus. (pied moyen)
- 1 SM 57 : Clochettes aux pieds (petit pied)
- AKGc1000 sur le côté à cour : Cruche, Daf, hapi drum.(pied moyen)
- AKG MD 421 sur grand pied à poser à cour - avant-scène : Daf (grand pied)

Traitement console numérique, 12 entrée 4 aux,
type Yamaha 01v, Soundcraft si compact, midas m32.

À cour : *Boîtier émetteur earmonitor ou préampli casque. Sinon : retour
Traitement retour sur 2 aux, une première ligne sur deux moniteurs type
DX15, Ps15, mtd115 avec amplification adaptée, et une deuxième ligne
sur ear monitor à cour (peut être fourni mais filaire*).

Si console analogique prévenir à l'avance et prévoir un traitement sur 1
égaliseurs 2 x 31 bandes type klark technique DN360, BSs Opale.

Et 2 égaliseurs même type pour traitement retour.

1 effet type lexicon PCM 80, TC électronique D Two.

Le système de diffusion sera de type professionnel et adapté aux lieux, afin de délivrer un son
clair et homogène.

La régie sera située dans l'axe central de la scène et à une distance équivalant à l'écartement des
enceintes.

Les alimentations du son et de la lumière devront être séparées et adaptées au fonctionnement
maximum des deux systèmes. Veillez à ce qu'aucune interférence entre le son et la lumière
n'apparaisse. Sans bruit parasite ni buzz.

Planning et besoins en personnel (un pré-montage de l'éclairage est impératif) :

N.B. : *Le nombre de personnes, ainsi que les temps de montage sont donnés pour un lieu équipé en
perches mobiles.*

- Arrivée à 14 h de la Cie.
- 15h à 16H30 : montage scéno, réglages lumières et check son
- 16H30 à 17h30 : Balances.
- 17h30 à 18 h : fin réglages, accordage, repos et repas
- 1h30 avant la représentation : nettoyage plateau

Loges :

Prévoir une loge chauffée pour 2 personnes avec miroir et wc.

NB : *Tout le matériel devra être en parfait état de fonctionnement et conforme aux normes et décrets en vigueur.*
**Cette fiche technique représente les besoins indispensables pour une réalisation du spectacle dans de
bonnes conditions tant pour le public que pour la pièce elle-même et les musiciens qui la servent ; à ce titre,
elle doit être scrupuleusement observée et fait partie intégrante du contrat.**
En cas de difficultés à respecter cette fiche, ne pas hésiter à nous contacter.

Son, planning et besoins scéniques : Emmanuelle Troy

06 75 06 76 25 / arkhan.asso@gmail.fr

Et/ou, Selon contrat : Son : Pablo Jaraute

06.87.46.76.25 / pcajara@gmail.com



AR'KHAN (Licences 2-1061304 / 3-1061305) - 11 r. A.Comte, 33400 TALENCE - 06 75 06 76 25

arkhan.asso@gmail.com - <http://arkhan-asso.com>

→ Annexe : Plan de scène illustré

Décor = 4 à 5 tentures étroites (calligraphies) (de h 1,20 à 3m) à suspendre (fil de pêche lesté au sol) éclairé par en dessous

