



# "Trans-Eurasienne"

Emmanuelle Troy

## Fiche technique standard

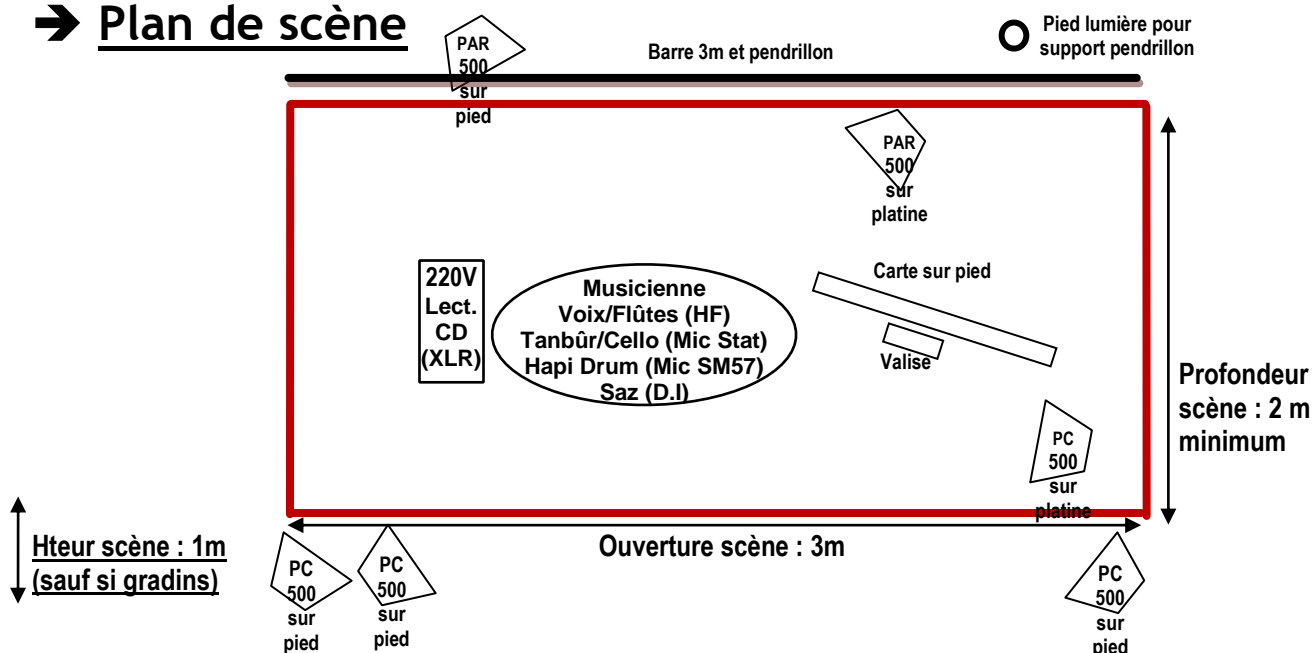
Contacts E.Troy : 06 75 06 76 25 / [arkhan.asso@gmail.com](mailto:arkhan.asso@gmail.com)  
Contact Technicien Pablo Jaraute : 06 87 46 76 25

- Le dispositif technique requis - comme le décor - reste relativement léger (il est totalement adaptable pour les configurations scéniques plus modestes - médiathèques, chez l'habitant... : nous consulter)
- La présence d'un technicien et/ou d'une personne-ressource assurant l'accueil technique et l'aide à l'installation est nécessaire quelle que soit la jauge.

### → Conditions générales de représentation :

- Durée du spectacle : 1h10 sans entracte
- Tout public à partir de 8 ans
- Environnement calme (intérieur ou plein air), public assis
- Scène surélevée si la salle n'a pas de gradins. Ouverture minimum 3m, profondeur 2-3m
- Puissance électrique nécessaire au bon déroulement du spectacle : 32 Ampères. *Si ce n'est pas le cas, nous consulter.* Prévoir alimentation électrique 220V sur scène (directe)
- Une concertation préalable directe entre l'organisateur et l'association et/ou le technicien du spectacle est absolument nécessaire afin d'adapter au mieux le spectacle au lieu d'accueil. En fonction de la jauge et des conditions de représentation, nous déterminerons ensemble :
  - la nécessité éventuelle de la présence de notre technicien son et lumière
  - le matériel de sonorisation et d'éclairage nécessaire et sa mise en œuvre

### → Plan de scène



## **Peut être fourni par l'équipe artistique : matériel son**

[Sonorisation voix + violoncelle etc + saz (amplifié) + lecteur CD]

- 1 amplification retour/facade (jauge < 100 personnes en intérieur : colonne Bose L1 Compact) + Table de mixage (Alessis Multimix8 ou autre) + câblage son
- 1 micro HF serre-tête Voix (DPA d-fine 4088 + émetteur Sennheiser EW300)
- 1 micro statique Røde NT3 + pied moyen (à remplacer éventuellement par AKG 535 ou AKG C414)
- 1 platine CD Numark (sortie RCA ou XLR L/R, avec D-I si pas de Pad)
- [1 micro dynamique pour Hapi drum, type SM57 + pied moyen]

## **À fournir par l'organisateur (matériel lumière simple, etc)**

(Gironde : prêt IDDAC - à réserver le plus tôt possible)

- Câbles et rallonges électriques pour sono
- 3 grands pieds perche micro, identiques, pour accroche tentures légères 2m de haut (décor)
- [● 1 Pendrillon noir 3m x 3m : à préciser au cas par cas]
- [● 3m de tube avec colliers pour suspension pendrillon : à préciser au cas par cas]

### Lumière :

- 4 PC 500 W
- 2 PAR 500 W (contre)
- 6 porte-gélatines
- 6 gélatines (ambrées & orange) + Gaff alu
- 2 platines sol
- 4 pieds de levage 2-3m
- 2 barres pour 2 projecteurs
- 6 rallonges 15m chacune
- 3 biplites + 1 triplite (raccordement secteur - 220V-16A)
- 1 câble DMX 50m (longueur à adapter au cas par cas)
- 1 gradateur 6 circuits
- 1 jeu d'orgue 6 circuits

## → Conditions d'accueil :

- Horaires habituels (pour une représentation en soirée) :

arrivée de préférence en fin de matinée ou début d'après-midi,  
installation / balance / filage,  
suivis d'une pause d'1h30 (minimum 1h) avant de jouer

- Merci de prévoir une loge / lieu de repos, calme, avec un point d'eau, du savon, un miroir, des toilettes...

- À prévoir pour la scène :

- *une chaise*, esthétique et sobre, sans accoudoirs
- une petite bouteille d'eau
- des fruits secs

- Repas :

le(s) repas artiste (et éventuellement technicien) doivent de manière générale pouvoir être servi(s) au choix avant ou après la représentation (repas froid de qualité - ni festin ni sandwich...).

- Accueil technique / logistique :

outre l'aide au déchargement, à l'implantation de la scène et aux branchements, il est indispensable lors de l'installation de pouvoir compter sur une personne référente disponible et joignable en cas de besoin...