



AR'KHAN

VOYAGEURS DU SON
PASSEURS D'HISTOIRES

EN ASSOCIATION AVEC LE
THEATRE DU TABOURET

« P' AN KOU,
PAO-TAI
ET AUTRES
CONTES D'ASIE

AUTRE SPECTACLE AR'KHAN :

« Chercheurs d'Orient ou La route des épices »

CONTACT AR'KHAN :

Virginie PERRET , 18 rue du port,
33640 L'ISLE ST GEORGES

05.56.72.87.04 / 06.68.38.08.17



P'An Kou, Pao-Tai et AUTRES CONTES d'Asie

Une lecture musicale
pour une comédienne
et deux musiciens.

Du Tibet à la cité de Choan
en passant par Hong Kong
et jusqu'au Pays du Soleil Levant,
voici sept contes venus d'Extrême Orient.

Les textes, livrés dans la simplicité d'une lecture,
les musiques, librement inspirées de la tradition asiatique,
ensemble invitent à pénétrer dans un monde sensible
de magie, d'humour et de sagesse.

Sons et mots mêlés vous diront comment le monde fut créé,
combien Pao-Tai aima son époux,
comment Vai Fu fit usage de son pinceau magique...
autant de destinées riches d'enseignements et de questions.

*« Solitaire la lune luit, fleuves et monts sont apaisés ;
Quelqu'un éclate de rire, et l'univers tressaille ! »*

Ar' Khan ?

Prenez une comédienne chatouillée par les mots ;
l'imbiber d'un élixir d'étrangeté, de furieuses syncopes
et laissez-la danser au grand vent.
Faites la revenir à feu doux.
Puis parfumez d'un zeste d'histoires farfelues
et d'une gousse de naïveté.

Prenez ensuite un musicien ;
trempez-le dans l'oued,
saupoudrez-le de Qi-Gong,
battez l'ensemble en rythme.
A l'émulsion sonore ainsi obtenue,
ajoutez progressivement une pincée d'improvisation
et deux cuillerées à pot d'itinérance.

Prenez enfin une amoureuse du chant ;
épicez-la de musiques tous azimuts.
Imprégnez bien de liqueur d'écritures additionnée
d'un bon litre d'images.
Pétrissez de curiosité partagée.
Agrémentez le tout de poudre de bric-à-brac
et incorporez-y un grand bol d'air.

Versez-la en musique dans le reste de la préparation.

Parsemez de secrets à lire entre les lignes. Salez, poivrez.
Vous obtiendrez une délicieuse aventure sonore
à déguster entre amis.

La bibliographie

P'An Kou

Aux commencements du monde de M. Corde-Cortez, ill. : C.J. Mercier, Seuil

Le Peintre Touo Lan

Contes d'Asie de H. Gougaud, ill. : O. Besson, Seuil

Le Génie du pousse-pousse

J-C Haguès, ill par R. Rambuy, Milan

Oreiller d'est, oreiller d'ouest

Les plus beaux contes zen de H. Brunel, Calmann-Lévy

Le pinceau magique

Anonyme

La jeune fille taupe

Les plus beaux contes zen de H. Brunel, Calmann-Lévy

En guise d'au revoir

Les plus beaux contes zen de H. Brunel, Calmann-Lévy

Le trio Ar' Khan

Virginie Perret

comédienne-raconteuse d'histoires...

David Cabiac

musicien

(guitare, planetophone, gongs et autres percussions...)

Emmanuelle Troy

musicienne

(chant, saz, flûtes, vièle mongole, planetophone...)

Durée : 1 heure

Spectacle tout public (à partir de 7 ans)

Jauge : étant donné le caractère intimiste de notre
spectacle joué en acoustique, nous limitons le nombre
de spectateurs à 80 personnes.

Tarif : nous consulter

Besoins techniques :

- Espace scénique de 5 x 3 mètres
- 1 alimentation 220 V + rallonges + prises multiples
- Eclairage à définir suivant le lieu
- Temps d'installation : 4 heures

Ce spectacle, commande de la Bibliothèque d'Ambarès,
a été créé le 28 juin 2003, dans le cadre de la
manifestation « Signes d'écritures et paroles d'Asie ».